STRIP BLAD
NR. 24 • € 4,25
24-11-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

# EPPO

DIK DIEET
DE DRIFTDUNNERD

DE BOEKEN-KAST VAN YVES SENTE

NIEUW
UNDERTAKER
DE REUS VAN SUTTER CAMP

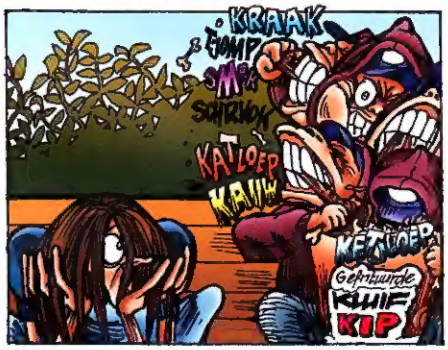
BP 8 710966 309667 01624

## VOORWOORD

Dit voorwoord wilde ik oorspronkelijk laten beginnen met de zin 'Met *Undertaker* is de western weer terug in Eppo', maar dat was exact mijn openingszin voor de westernspecial twee jaar geleden, al moet je *Undertaker* dan wel vervangen door *Lucky Luke*. Daarna zou ik mijn voorkeur voor dit stoere genre uitspreken met verwijzingen naar filmklassiekers als *The Good, the Bad and the Ugly* en *The Magnificient Seven* (uiteraard de versie met Yull Brynner en Charles Bronson) en de prachtige stripreeks *Comanche* door Gregg en Hermann, maar voor dat betoog verwijs ik je dus naar nummer 15 van 2014. Dat wil trouwens niet zeggen dat ik vanaf deze plek niet de terugkeer van Jonas Crow in Eppo wil benoemen, want ik ben trots dat *Undertaker* in ons blad staat en we al bij de aanbieding van deze strip in 2014 meteen de kwaliteiten zagen van het team Dorrison en Meyer. In de afgelopen jaren heeft geen nieuwkomer zo'n mooie entree gemaakt als deze, waarbij de vergelijkingen met *Blueberry* en het werk van Giraud niet van de lucht waren. Een serie die het genre dat ik een warm hart toedraag op een meer dan fantastische manier vertegenwoordigt. Yippee ki-yay, koeiefokkers! (Dat is inderdaad het slot van mijn voorwoord van twee jaar geleden, maar weet jij een betere?)

Rob van Bavel
Hoofdredacteur

**SKRONTSJ-SKRONTSJ** Deze keer doet onze favoriete veelvraat Dik Dieet zich tegoed aan een reuzenemmer kipkluifjes. Maar of zijn directe omgeving daar zo blij mee is? Je vindt Dik op **pagina 6**.



**DE BOEKENKAST VAN...** Yves Sente (1964) is een van de succesvolste stripscenaristen van dit moment. Zijn loopbaan lijkt op een sprookje, want hij schreef verhalen voor klassieke stripreeksen waar hij vroeger zelf fan van was: *Blake en Mortimer*, *Thorgal* en *XIII*. Met tekenaar Iouri Jigounov werkte hij samen aan een nieuwe spannende cyclus van *XIII* die ook in Eppo is gepubliceerd. Sente heeft sinds zijn vroege jeugd een uitgebreide stripcollectie opgebouwd en werkte dan ook graag mee aan onze rubriek De Boekenkast van..., waarvoor Robin Schouten naar Brussel afreisde. Het verslag van Sentes favorieten lees je op **pagina 9**.

**IN MEMORIAM** De western is op dit moment goed vertegenwoordigd dankzij *Undertaker*, maar toen Eppo van start ging, hadden we onze eigen westernreeks, *Ronson Inc.*, die werd gemaakt door Willem Ritstier en Minck Oosterveer. Helaas kwam aan deze reeks abrupt een eind toen Minck Oosterveer in 2011 met zijn motor verongelukte. Hoewel deze gebeurtenis alweer vijf jaar achter ons ligt, is het gemis van Minck er niet minder om. Hij was zeer betrokken bij de opstart van Eppo en we hadden graag met hem nog veel nieuwe projecten opgezet. Daarom staan we nu even stil bij deze bijzondere stripmaker.

## INHOUD

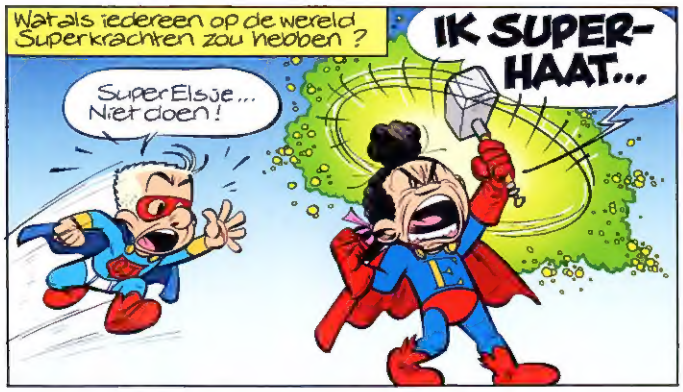

3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game over**
6 **Dik Dieet**
De driftdunnerd
9 **De boekenkast van...**
Yves Sente
10 **Hel**
De Sibylle-codex - deel 7
13 **Sigmund**
14 **Roel Dijkstra**
Thuisfront - deel 4
19 **40 Hours**
20 **De kaart**
deel 10
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Guardian**
Ophelia - deel 8
29 **De ridder**
30 **Liberty meadows**
32 **Van Oranje**
33 **Recensies**
34 **Undertaker** - NIEUW
De Reus Van Sutter Camp
41 **Esther Verkest**
42 **De Vries**
Opgesloten - deel 14
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo mail**
48 **Eppo**

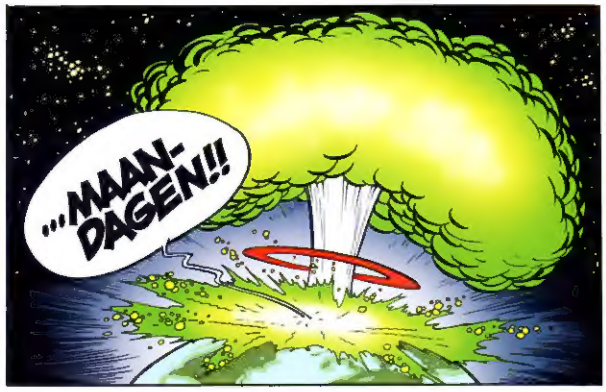

**LAUREATEN** Eric Hercules en Gerben Valkema ontvingen op de Boekenbeurs van Antwerpen de prestigieuze Willy Vandersteenprijs. Hoe dit in zijn werk ging, lees je in de varia op **pagina 25**.

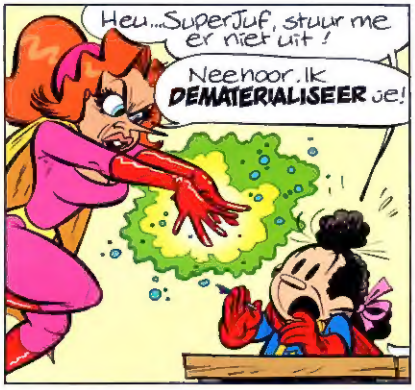
# Elsje

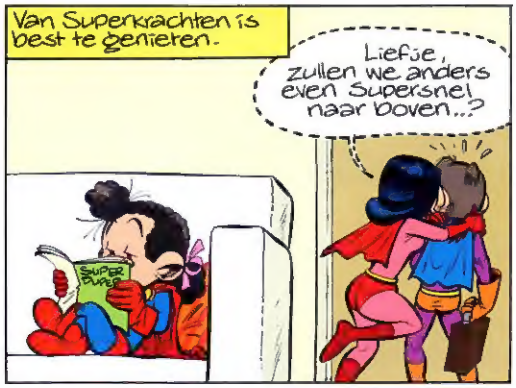
DEEL 10 - JE BENT VAN HARTE WELKOM
EEN FEESTJE VOOR ME TE GEVEN
IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA







# Eugene

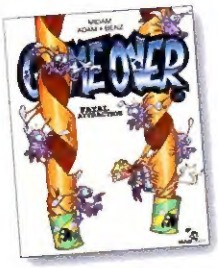
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN PAUL BARRETTO

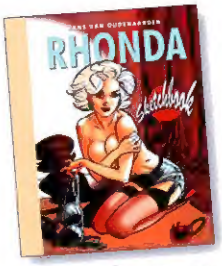
EPPO Shop

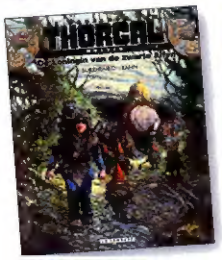
MAXIMAAL € 1,95 VERZENDKOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN DE EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS

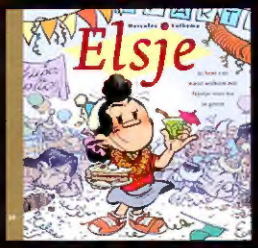
WWW.EPPO.NU





UITGELICHT



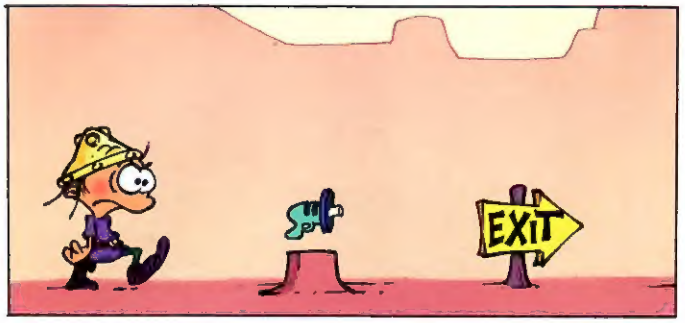

*Elsje viert in 2016 haar 10-jarige jubileum!*

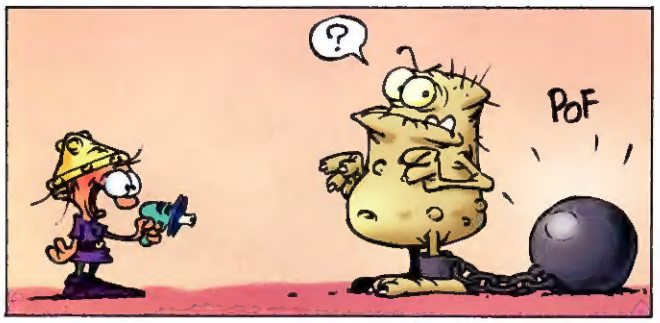
*Dit is alweer het tiende album van Elsje, het rebelse meisje dat zes dagen per week de dagbladen opluistert. Elsje is scherp en schattig, heeft een kort lontje maar ook een groot hart. Dit jaar viert ze haar 10-jarige jubileum. Geniet van Elsje... als je durft!*

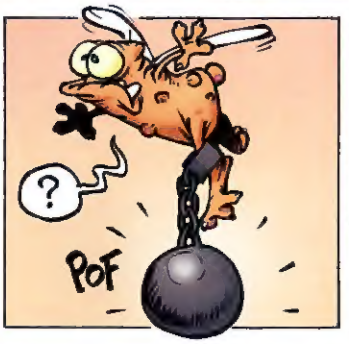
*Winnaars Willy Vandersteenprijs 2016*

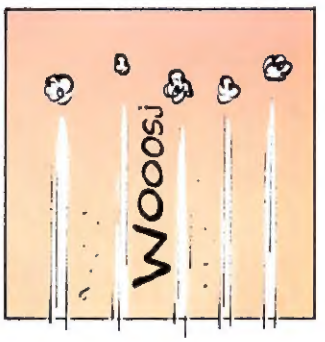
# GAME OVER

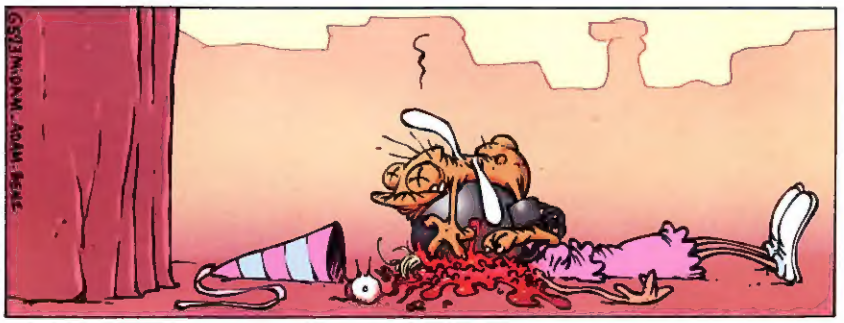
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE







© 2016 Ballon Media

# DIK DIEET®

DIE DAG IN HET VONDELPARK IN AMSTERDAM...
SORRY!

GOEIEDAG MEVROUW. IS DEZE PLAATS VRIJ?
JA HOOR MENEER, GAAT UW GANG!

KLUIF KIP

KRRAAK
SKRRAAK
SCHUIF
SLIK
SKRONCH
SMAK
KAUW
KLUIF

MAG IK U EEN COMPLIMENT GEVEN?
SCHUIF
SCHROK
SKRAK
KAUW
KLUIF

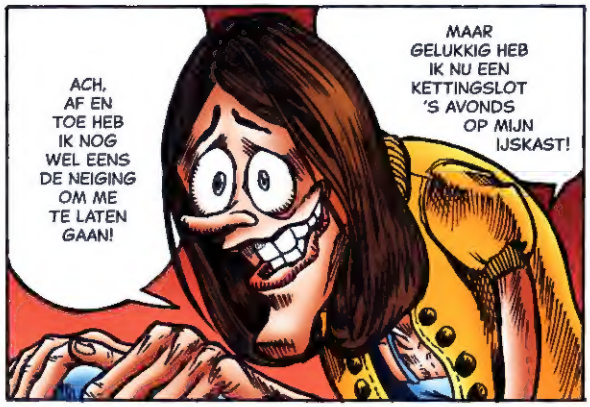
IK VIND HET GEWOONWEG *FÁN-TÁS-TÍSCH* HOE EEN MENS ALS U ZICH HELEMAAL KAN AFSLUITEN IN UW EIGEN WERELD EN VAN HEERLIJK ETEN OPTIMAAL KAN GENIETEN!
SLOEP
SCHROK
KROAK

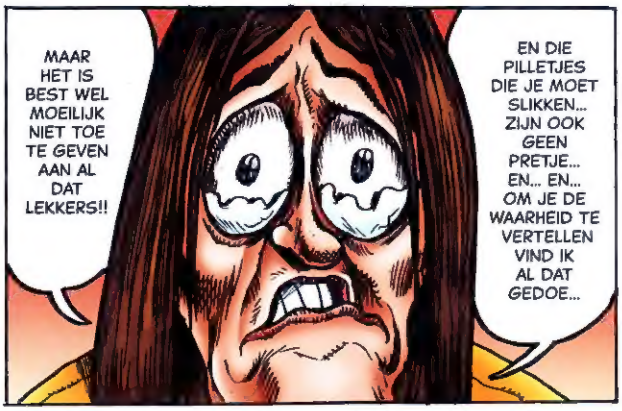
KLOK
JOEMP
KRAK
GLOEP

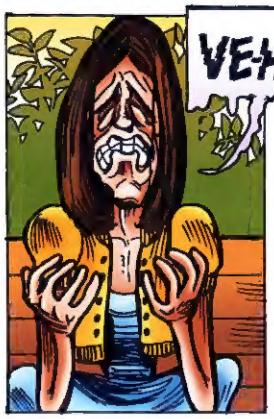
ÓÓÓH IK SNAP HET AL. HET IS *ZÓÓ* LEKKER DAT U MIJ NIET HOORT!
KRAK
KNAP
SMAK
SLOEP
KLUIF KIP

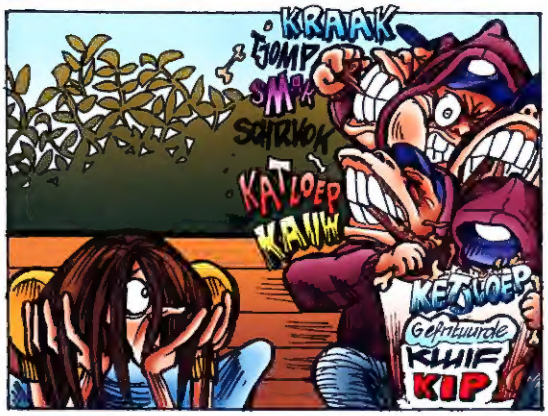
# DE DRIFTDUNNERD

TEKST EN TEKENINGEN STANLEY HEINZE
KLEUR STUDIO LEONARDO





NOU ZEG, IK WEET DAT HET LEKKER IS, MAAR U MAG BEST WEL 'N BEETJE MEDELEVEN TONEN... IK GEEF HIER MIJN ZIEL EN ZALIGHEID BLOOT... EET DAGELIJKS MIJN GROENVOER... EN WAT DOET U? U BLIJFT ZICH MAAR ALS EEN BLENDER VOLPROPPEN MET TIENTALLEN GEBRADEN BORSTEN EN VLEUGELS!
CRUNCH
JOP
HALLOOO MENEER LUISTERT U WEL!!?!
INTERESSEERT HET U EIGENLIJK WEL??? ZO'N BOTTERIK BEN IK ZELDEN TEGENGEKOMEN. GEEFT TOTAAL GEEN SJOECHEM! U KAUWT ZICHZELF MAAR TE PLETTER AAN DIE ARME PLOFKIPPEN!
U MAG WEL UITKIJKEN DAT U ZÉLF NIET ONTPLOFT DOOR ZO 'N KIP!!
TJOMP
SNAP
KRKRK
WAT BENT U 'N EGOÏST IK HAAT U! ONGEVOELIGE LOMPERD! EEN VOLGEPROPT VUILNISVAT IS ER NIETS BIJ!!
PFFF
FOOD CATCHER
CATCHER
BOEF
FOOD CATCHER
OEPS... SORRY LIET ME EVEN GAAN!
MAAR NIETS IS DAN OOK LEKKERDER DAN SCHAAMTELOOS GENIETEN VAN GEBRADEN KIP MET KEIHARDE MUZIEK OP DE ACHTERGROND.
PLOP
PLOP
EET U DIE SALADE NOG OP? ZOU VOOR MIJ WEL UITKOMEN! BLIJF IK TOCH NOG EEN BEETJE GEZOND EN IN BALANS!
OP.

Tekst en foto: Robin Schouten



# DE BOEKENKAST VAN YVES SENTE

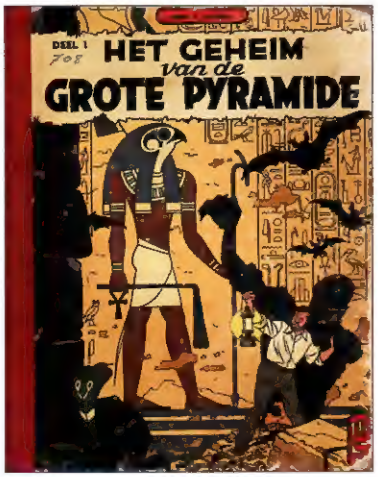
Yves Sente (1964) is een Belgische stripscenarist die verhalen schreef voor een aantal van de grootste striptekenaars, onder wie Juillard (voor *Blake en Mortimer*), Rosinski (voor *De wraak van graaf Skarbek* en *Thorgal*) en Boucq (voor *De Janitor*). Met Jigounov werkt Sente samen aan *XIII*.

**Sente is een groot stripliefhebber en kreeg al op heel jonge leeftijd het stripvirus te pakken. "Het is voor mij begonnen met *Kuifje in Congo*. Met Sinterklaas en op mijn verjaardag kreeg ik altijd een stripboek cadeau, hoewel mijn ouders zich wel een beetje zorgen maakten omdat ik alleen strips las, en geen gewone boeken, haha! Ik hield van allerlei strips, zoals *Johan en Pirrewiet*, *Guus Slim*, *Robbedoes*, *Michel Vaillant*, *Rik Ringers*, *Blake en Mortimer* en *Bruno Brazil*. Ik beleefde strips heel intens en was verliefd op prinses Gwendoline uit *De Koene Ridder* van Craenhals. Daarna ben ik ook een bewonderaar geworden van volwassen strips, zoals Cosey die maakt. Ik heb geen voorkeur voor realistische of humorstrips, ik hou van talent. Een strip moet me laten dromen of lachen. Ik heb zó veel favorieten, maar deze zijn het geworden."**

**DE 7 KRISTALLEN BOLLEN** "Ik hou van alle *Kuifjes*, maar ik heb dit boek gekozen omdat ik de cover als kind het engst vond. De scène op pagina 32, waar Kuifje droomt dat een Inca zijn slaapkamer binnenkomt, is ook een van de engste die een kind kan lezen. Het vormde een vreemd, diep souvenir voor me. Een andere reden waarom ik zo van dit verhaal hou, is omdat er veel emotie in zit. Haddock heeft de hele tijd ruzie met professor Zonnebloem, maar zodra hij gekidnapt wordt, is Haddock bereid om naar het eind van de wereld te gaan om zijn vriend te redden. Een van de mooiste scènes van Hergé staat op pagina 50, waarop een depressieve Haddock op nieuws zit te wachten over Zonnebloem. Op de volgende pagina krijgt hij een telefoontje met een tip en rent hij meteen naar boven om zich om te kleden en te vertrekken. Prachtig. Een *Kuifje*-avontuur lijkt simpel, maar is heel intens en rijk."

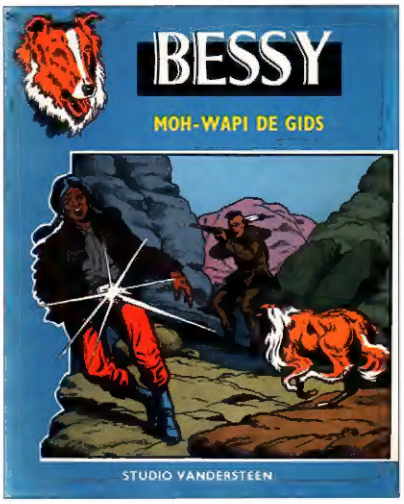
*Kuifje: De 7 kristallen bollen* · **Hergé** · Casterman, 1948

**HET GEHEIM VAN DE GROTE PIRAMIDE (DEEL 1)** "Dit is mijn favoriete *Blake en Mortimer*, omdat het getekend is in de klare-lijnstijl van Hergé. Als kind reisde ik niet veel en strips zoals deze gaven me de gelegenheid om dat wel te doen. Met dit album voelde ik me een avonturier die Egypte bezocht. *Blake en Mortimer* was de eerste en ook de enige strip die ik niet in één keer kon uitlezen omdat er zo veel tekst in staat. Bijna zoals een roman. En ik was verrast toen ik zag dat Blake en Mortimer dezelfde leeftijd hadden als mijn vader destijds. De personages zijn nogal elegant en realistisch. Echte mannen. In de andere strips die ik las, was het alsof ik naar een Walt Disney-film keek, en bij Jacobs voelde het als een echte film. Dat was de voornaamste impact die *Blake en Mortimer* op mij had."




*Blake en Mortimer: Het geheim van de grote piramide (deel 1)* · **E.P. Jacobs** · Lombard, 1954

**MOH-WAPI DE GIDS** "Ik heb in mijn jeugd veel boeken gelezen van Willy Vandersteen, ongeveer de helft van alle *Bessy's* en *Suske en Wiskes*. Mijn ouders lazen La Libre Belgique, waarin elke dag een halve pagina *Bessy* stond, en die knipte ik uit om mijn eigen *Bessy*-albums te maken. Dit is een van de verhalen die me het meest ontroerde als de gevoelige kleine jongen die ik was. Moh-Wapi is een indiaanse gids die zichzelf aan het eind van het verhaal opoffert om het Amerikaanse leger te redden. Zelfs als hij is geraakt door een kogel, blijft hij signalen geven. Ik kon het bijna niet geloven dat Moh-Wapi stierf en was oprecht verdrietig (lacht). Het blanke meisje dat verliefd op hem is in het verhaal, moet dan ook huilen. Een meesterwerk van Vandersteen en Karel Verschuere."

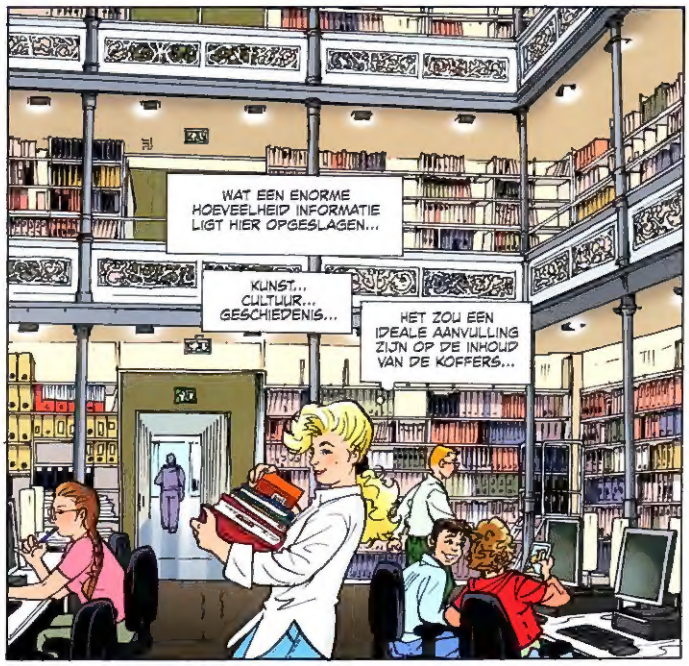



*Bessy: Moh-Wapi de gids* · **Studio Vandersteen (Willy Vandersteen en Karel Verschuere)** · Standaard Uitgeverij, 1964

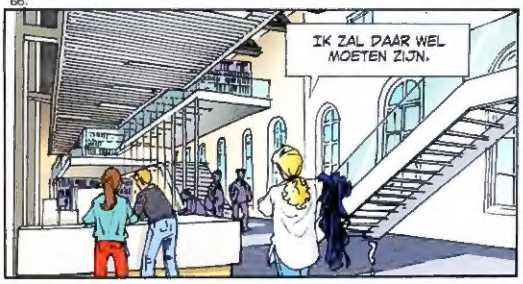
**KATE** "Dit *Jonathan*-boek heb ik ontdekt toen ik een jaar of 14 was en was heel belangrijk voor me. Niet alleen omdat ik na prinses Gwendoline verliefd werd op Kate. Het was de eerste keer dat ik een realistische strip las met echte karakters, alsof het verhaal zich in het echte leven afspeelt. Soms gebeurt er op twee pagina's niets en is er geen tekst. En toch duurt het altijd lang voordat ik een boek van Cosey uit heb, omdat de atmosfeer zo boeiend is. Die manier van een stripverhaal vertellen is door Cosey uitgevonden. Dit is een erg mooi en ook triest verhaal, en misschien trekt dat me wel aan. Maar het is ook erg emotioneel en dat is reden dat ik zo van dit boek hou. Een meesterwerk van een geweldige stripauteur. Ik bewonder alles wat Cosey heeft gemaakt. Hij heeft een tekening van Kate voor me gemaakt die in mijn werkruimte hangt. Een mooi souvenir."

*Rook: Het kathedralenkerkhof* · **Andreas** · Lombard, 1988

DUS DIT IS EEN VOORMALIG PALEIS VAN LODEWIJK-NAPOLEON.
NOU HEL, JE GAAT ER OP VOORUIT!


WAT EEN ENORME HOEVEELHEID INFORMATIE LIGT HIER OPGESLAGEN...
KUNST... CULTUUR... GESCHIEDENIS...
HET ZOU EEN IDEALE AANVULLING ZIJN OP DE INHOUD VAN DE KOFFERS...

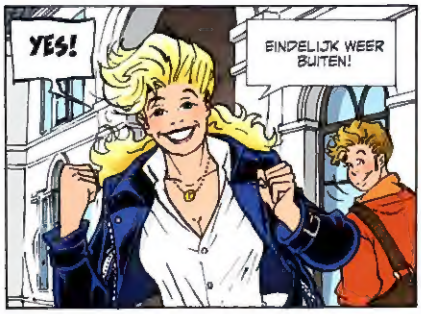



IK ZAL DAAR WEL MOETEN ZIJN.

MAAR HOE VIND IK WAT IK ZOEK?
EN HOE KOM IK ER BIJ?

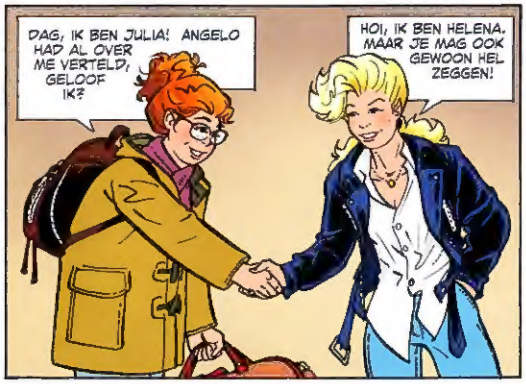
MAAR VERDER... JONGENS, WAT IS DIT SAAI...!
DIT GA IK NIET LANG VOL HOUDEN!

5 UUR! WEG HIER!

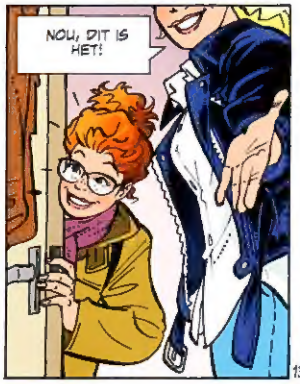

YES!
EINDELIJK WEER BUITEN!

HO EVEN HEL, DIT BAANTJE MAG JE NIET VERKNALLEN! ER LIGT DAAR VEEL TE VEEL BRUIKBARE INFORMATIE!

ACH, DA'S WAAR OOK!
DAT ZAT ER OOK NOG AAN TE KOMEN! HELEMAAL VERGETEN!


DAG, IK BEN JULIA! ANGELO HAD AL OVER ME VERTELD, GELOOF IK?
HOI, IK BEN HELENA. MAAR JE MAG OOK GEWOON HEL ZEGGEN!

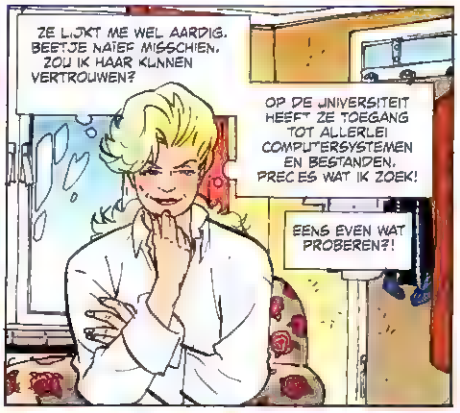
KOM, IK LAAT HET JE BOVEN ZIEN!


NOU, DIT IS HET!

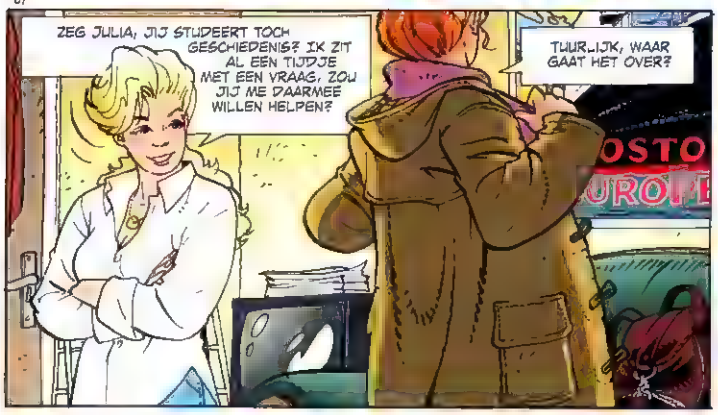
AFLEVERING 7 VAN 7

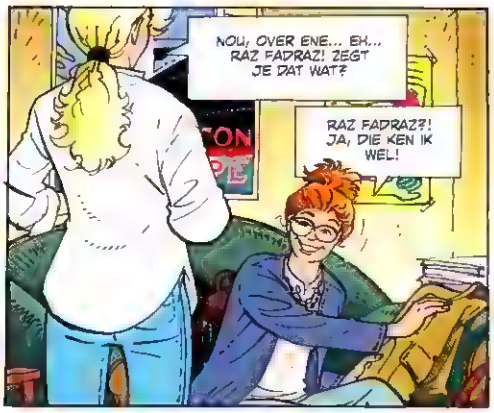
Terwijl Angelo op zakenreis gaat, duikt Hel opnieuw in de koffers van Ras Fadraz. Ze ontdekt het verhaal van de Romeinse geschiedschrijver Tacitus, maar ze is niet de enige die daarin geïnteresseerd is

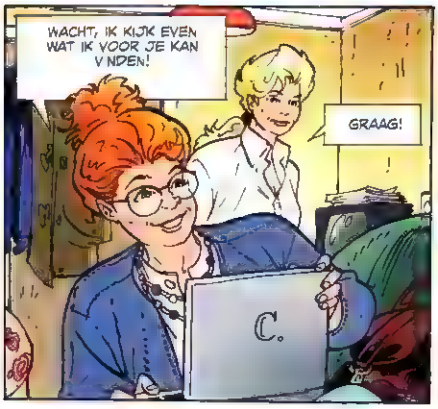
FRANK JONKER TEKENINGEN DANKER JAN OREEL WILMA LEENDERS

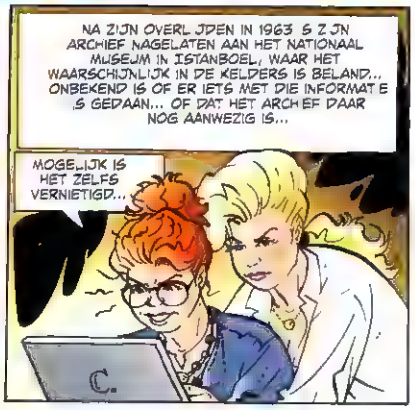



67





14

*wordt vervolgd*

# MORÉA

## EEN FUTURISTISCHE *LARGO WINCH* MET EEN VLEUGJE *HIGHLANDER!*

*Moréa*

*deel 5*
*Het litteken*
*van het duister*

*Christophe Arleston &*
*Dominique Latil (tekst)*
*Thierry Labrosse*
*(tekeningen)*

*Jeeves is een van de weinigen op wie Moréa Doloniac, de enige erfgenaam en de baas van de machtige multinational Doloniac World Company, kan vertrouwen. En Jeeves maakt zich [illegible] zorgen. Onder meer vraagt hij zich af wat op de [illegible] de verschrikkelijke [illegible] Nonce [illegible] aanslag op DWC wil vernietigen. Intussen [illegible] in Moréa en [illegible] de weg naar [illegible] op Gregor [illegible]. Wat ze [illegible] Nonce in [illegible] verschillende [illegible] niet. De [illegible] altijd [illegible]*

Nu verkrijgbaar
in de (strip)-
boekhandel

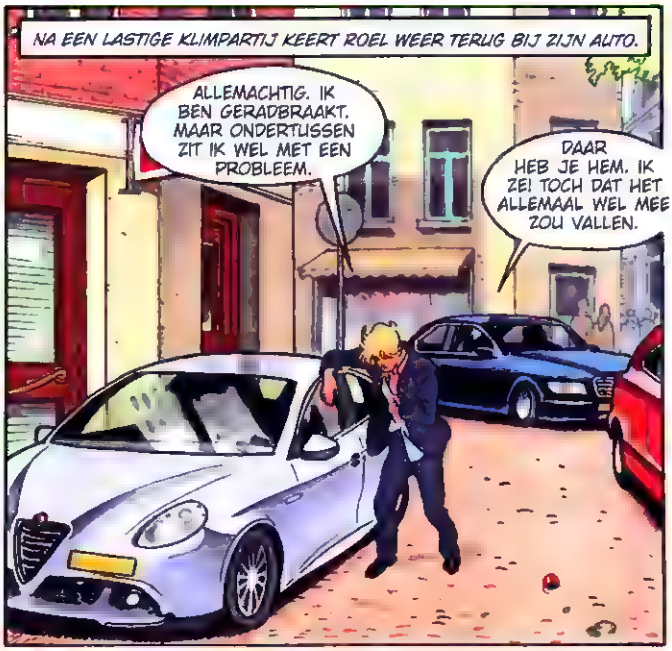
MORÉA

softcover | 48 pag | € 8,95
ISBN 978-90-2457-224-3
hardcover | 52 pag | € 18,95
ISBN 978-90-2457-225-0

UITGEVERIJ L

# SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN: PETER DE WIT
WILMA LEENDERS


NA EEN LASTIGE KLIMPARTIJ KEERT ROEL WEER TERUG BIJ ZIJN AUTO.
ALLEMACHTIG. IK BEN GERADBRAAKT. MAAR ONDERTUSSEN ZIT IK WEL MET EEN PROBLEEM.
DAAR HEB JE HEM. IK ZEI TOCH DAT HET ALLEMAAL WEL MEE ZOU VALLEN.

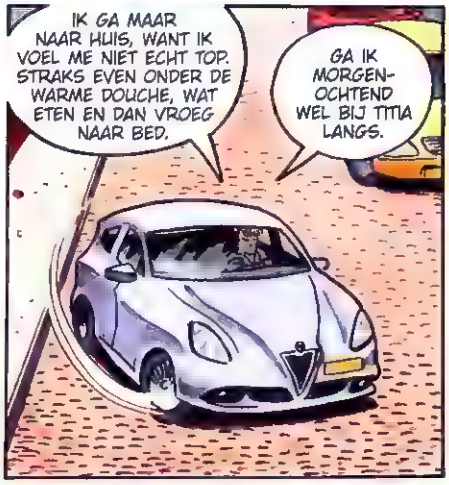
IK GA TITIA TOCH VRAGEN OF ZE HAAR BRON PRIJS WIL GEVEN. ZO KOM IK GEEN STEEK VERDER EN BLIJFT OOM PEER GEVAAR LOPEN.

"HELLO! WHERE ARE YOU! HELLO! WHERE ARE YOU! HELLO!...

WIE IS DAT?
ROEL.
"HELLO! WHERE ARE YOU! HELLO! WHERE ARE YOU! HELLO!...

"HELLO! WHERE ARE Y...
NEEM JE HEM NIET OP?
IK WEET WAT HIJ WIL VRAGEN EN U WEET DAT IK GEEN ANTWOORD KAN GEVEN.

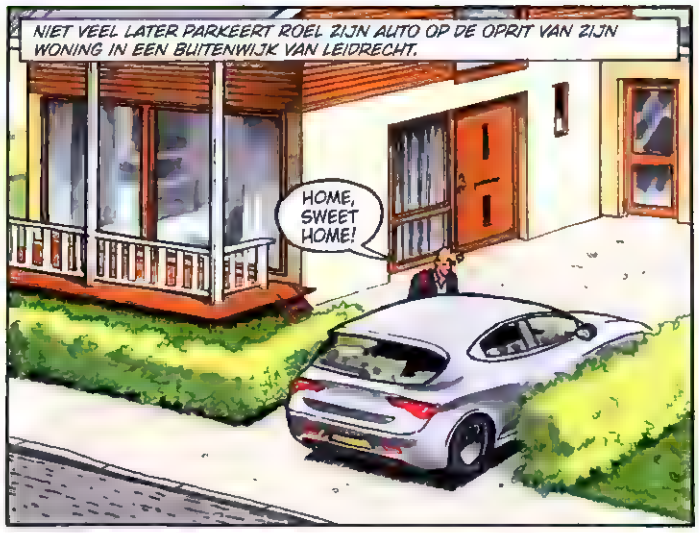
ZE NEEMT NIET OP. RAAR. ZE HEEFT DIE MOBIEL DAG EN NACHT AAN STAAN.

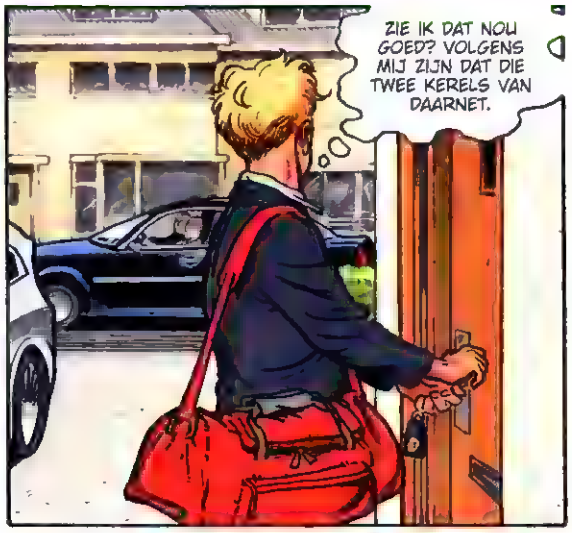

IK GA MAAR NAAR HUIS, WANT IK VOEL ME NIET ECHT TOP. STRAKS EVEN ONDER DE WARME DOUCHE, WAT ETEN EN DAN VROEG NAAR BED.
GA IK MORGEN-OCHTEND WEL BIJ TITIA LANGS.

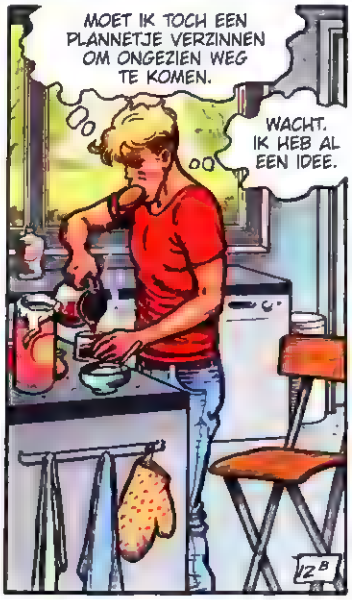
ER ACHTER-AAN EN VERLIES HEM NIET UIT HET OOG, BOJAN. ZONDER HEM HEBBEN WE HELEMAAL GEEN AAN-KNOPINGSPUNT.

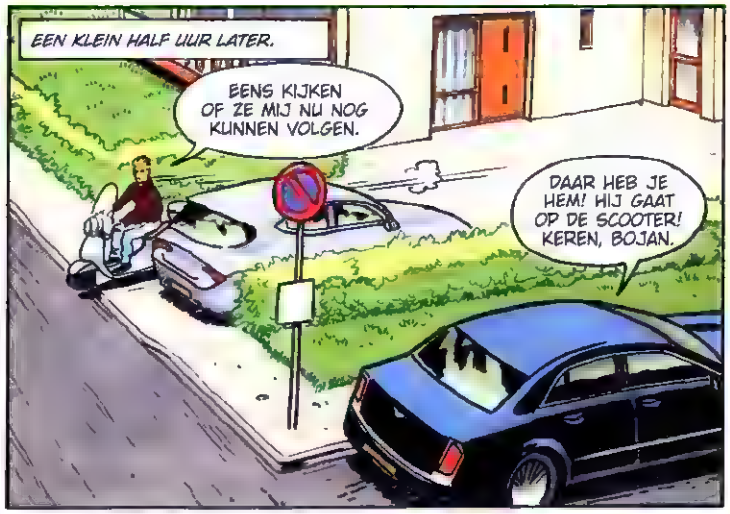
Roel Dijkstra is weer terug bij zijn oude club FC Leidrecht Wanneer hij hoort dat zijn oom en tante die samen een tabaks-zaak runnen zijn verdwenen gaat Roel op onderzoek uit en loopt hij meteen een paar zware jongens tegen het lijf.

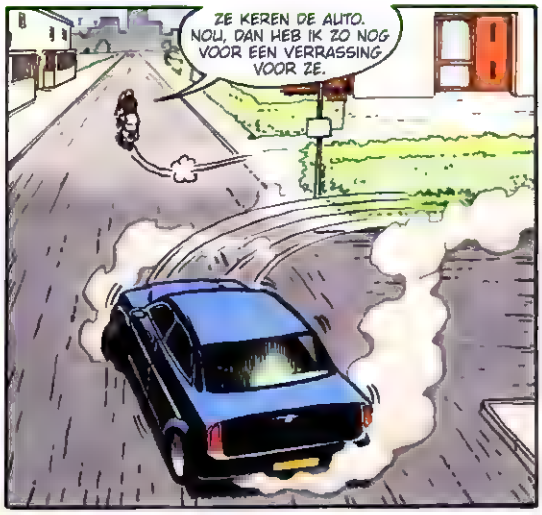
TEKST WILLEM RITSTIER
TEKENINGEN EN KLEUR ROELOF WIJTSMA

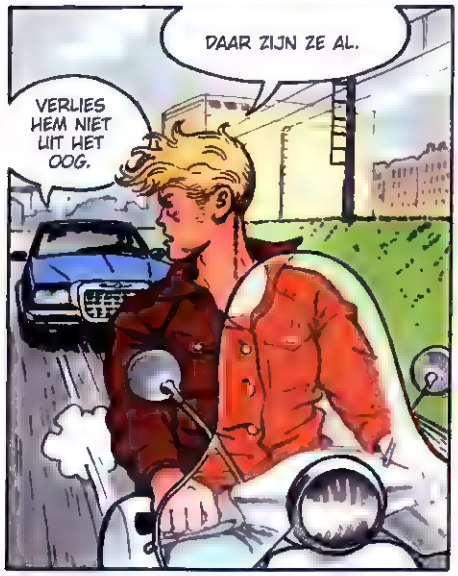




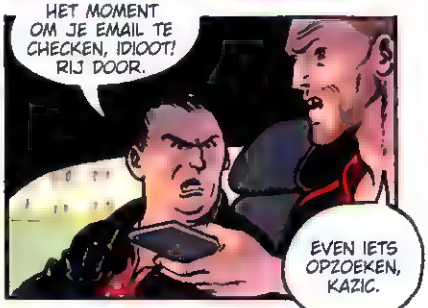

EEN KLEIN HALF UUR LATER.
EENS KIJKEN OF ZE MIJ NU NOG KUNNEN VOLGEN.
DAAR HEB JE HEM! HIJ GAAT OP DE SCOOTER! KEREN, BOJAN.


ZE KEREN DE AUTO. NOU, DAN HEB IK ZO NOG VOOR EEN VERRASSING VOOR ZE.


DAAR ZIJN ZE AL.
VERLIES HEM NIET UIT HET OOG.

WAT DOET HIJ NOU?
HIJ NEEMT EEN KORTERE ROUTE.

WAT DOE JE NOU, BOJAN? BEN JE GEK? ZO RAKEN WE HEM HELEMAAL KWIJT.


DIT IS NIET HET MOMENT OM JE EMAIL TE CHECKEN, IDIOOT! RIJ DOOR.
EVEN IETS OPZOEKEN, KAZIC.

VERDOMD! DAT IS 'M! JE BENT "DE KONING", BOJAN! MAAR HOE WETEN WE NU WAAR HIJ IS GEBLEVEN?
SIMPEL. GEWOON EVEN GOOGLEN.
Roel Dijkstra speler bij F.C. Leidrecht- en

OP DE SITE VAN FC LEIDRECHT STAAT DAT DE PLOEG VANOCHTEND TRAINT VAN TIEN TOT TWAALF UUR. WE HEBBEN DUS GEEN HAAST.

GENIE! ALS BELONING KRIJG JE GEEN KUS VAN ME!
...UH, DANK JE WEL!
13B

STIPT OM TIEN UUR STAAN DE SPELERS VAN FC LEIDRECHT OP HET VELD EN KAN DE TRAINING BEGINNEN. TRAINER BASTERMANN HEEFT ER ZIJN MISSIE VAN GEMAAKT DE MANNEN KLAAR TE STOMEN VOOR DE WEDSTRIJD VAN AANKOMEND WEEKEND. ONDANKS DE WINST VAN DE DAG ERVOOR IS BASTERMANN NIET TEVREDEN OVER DE PRESTATIES.

...DAAROM GAAN WE ER VANDAAG KEIHARD TEGENAAN. SDK HEEFT EEN STERK ELFTAL EN DAT VEREIST EEN ANDERE INSTELLING DAN DIE JULLIE GISTEREN OP HET VELD HEBBEN LATEN ZIEN.

EN WAT GA JE NU DOEN, ROEL?

IK GA STRAKS EERST EVEN LANGS BIJ TITIA EN...

DIJKSTRA! VERVEEL IK JE MET MIJN TOESPRAAKJE?

...UH, NEE TRAINER! SORRY ...U KRIJGT MIJN ONVERDEELDE AANDACHT.

DAAR BEN IK BLIJ OM, DIJKSTRA! ANDERS WAS IK EVEN EEN KOP KOFFIE GAAN DRINKEN TOT JE WEER DE TIJD HAD KUNNEN VINDEN OM NAAR MIJ TE LUISTEREN.

14A

DE REST VAN DE TIJD CONCENTREERT ROEL ZICH VOLLEDIG OP DE TRAINING...

...EN ZET ZIJN BESTE BEENTJE VOOR.

NET OVER TWAALVEN IS DE TRAINING AFGELOPEN EN HEEFT ROEL HET GEVOEL DAT HIJ BASTERMANN HEEFT LATEN ZIEN WAT HIJ WAARD IS.

IK WEET NIET WAT ER SPEELT, DIJKSTRA, MAAR IK WIL NIET DAT JE JE PERSOONLIJKE PROBLEMEN MEENEEMT NAAR HET VELD. DENK JE DAT DAT GAAT LUKKEN?

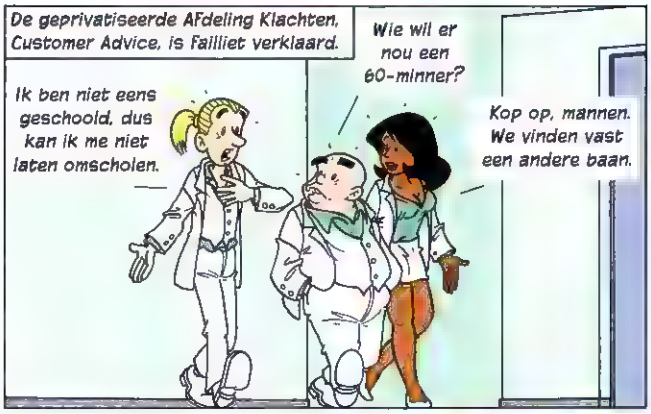
HONDERD PROCENT, COACH.

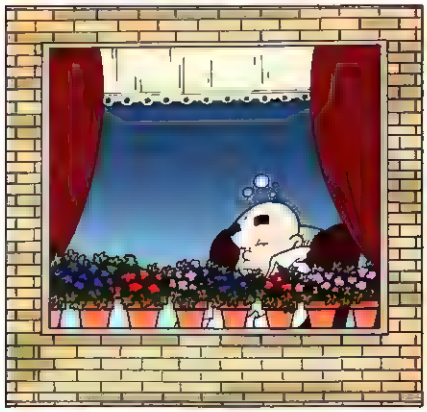
14B

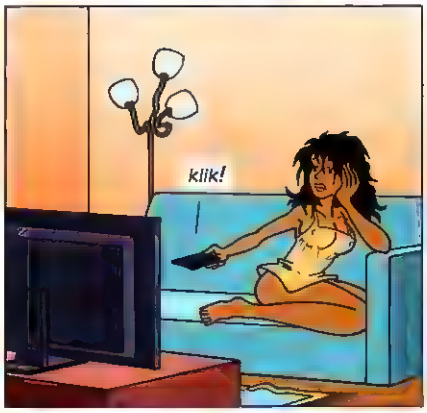
*wordt vervolgd*

ELKE TWEE WEKEN
EPPO
ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS
DE WERELD GAAT TENONDERGAAN
BROCCOLI
ROODHAAR
DICK MATENA OP STAP MET JAN WOLKERS
EPPO'S WAKE UP CALL!
FLORIS STEUNT DE MAGISTERS ZONDER GRENZEN
JEN'S STILLE WRAAK
40 UURS
MORELLI BLEEF WEER EEN OPEN DOSSIER
ELSJE
STRIP FESTIVAL BREDA
ROEL DIJKSTRA
DIRKJAN IN DE ACHTERHOEDE
FLORIS
SCHATTIG PRINSESSIE IN STAR BARZ
DICK MATENA ONTMOET
NIEUW VILLE-CODEX
CHROOM
HENK KUIJPERS
STORM
HET ROOSVALVAN KESWEL
STORM
DE LEGENDE VAN KRIEL
WORD NU ABONNEE EN ONTVANG GRATIS EEN UNIEK ALBUM VAN FRANKA, STORM OF ROODHAAR
GA NAAR WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

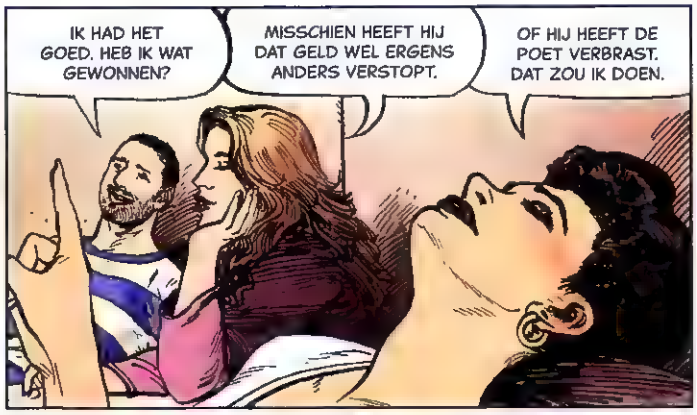
ERIC HERCULES
DICK HEINS







EEN KAART DUS. MET DAAROP DE PLEK WAAR PAPA DE SCHAT ZOU GAAN VERSTOPPEN. VOOR HIJ VERTROK HEEFT HIJ DIE KAART GEMAAKT EN ACHTEROP HET SCHILDERIJ GEPLAKT. HIJ DACHT WAARSCHIJNLIJK DAT MAMA HEM WEL ZOU VINDEN.


IK HAD HET GOED. HEB IK WAT GEWONNEN?
MISSCHIEN HEEFT HIJ DAT GELD WEL ERGENS ANDERS VERSTOPT.
OF HIJ HEEFT DE POET VERBRAST. DAT ZOU IK DOEN.

KAN. JE WEET NOOIT ZEKER OF SCHAT-KAARTEN KLOPPEN...

MAAR TOEN IK DE KAART VOND WIST IK METEEN DAT IK EEN POGING ZOU WAGEN OM DE SCHAT TE VINDEN. DUS HEB IK DE FREEDOM GEHUURD EN...

AH, RIN. HEB JE HEM?
NIKS.

HOEZO NIKS?

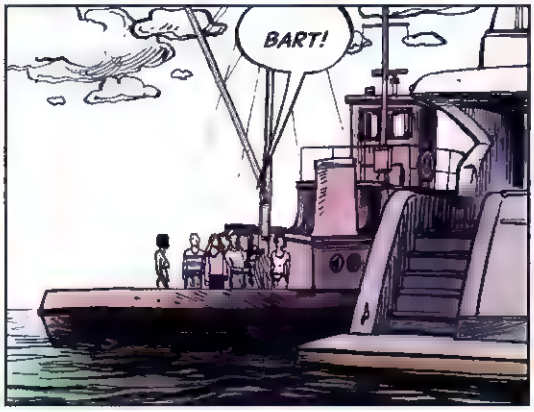
ZE HEBBEN DE KAART GOED VERSTOPT. IK HEB ALLES AFGEZOCHT EN HEM NIET GEVONDEN.

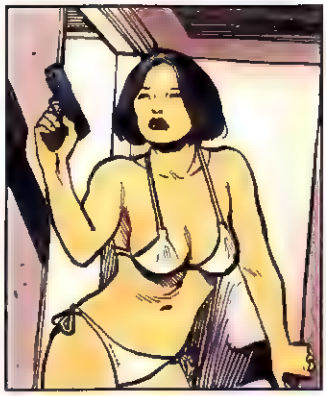
IK VRAAG HET NOG ÉÉN KEER. EN DIT IS DE LAATSTE KEER DAT IK HET VRIENDELIJK VRAAG: WAAR IS DE KAART?

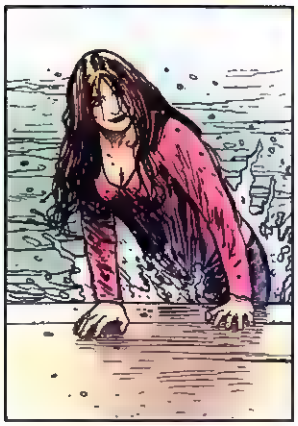
ECHT. IK WIST VAN GEEN KAART AF.

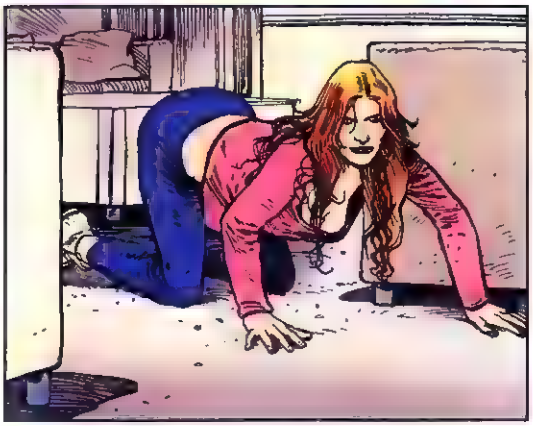
IK OOK NIET HOOR.

Isa redt samen met Paul Stark een jonge vrouw die in een rubberbootje op zee dobbert. Maar daarmee halen ze ook een boel problemen aan boord, in de vorm van een bende mafioso die op zoek is naar een kaart.









*wordt vervolgd*

RENÉ LEISINK

Geert Wilders kan maximaal twee jaar cel krijgen

Overheid stopt met termen allochtoon en autochtoon

Bewoner verpleeghuis heeft 'plascontract'

Schoolklassen mogen half jaar lang niet roken

Ook Amsterdam doet zwarte piet in de ban

Trump wil af van internationaal klimaatakkoord

redactie@eppostripblad.nl

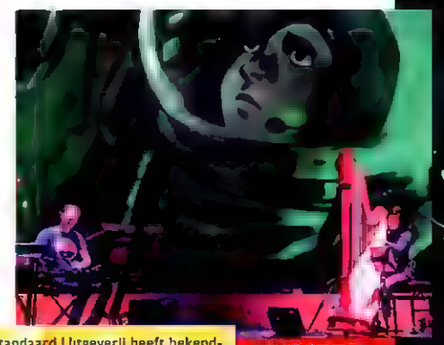
# VARIA

GER APELDOORN

## DOSSIER EXTRA

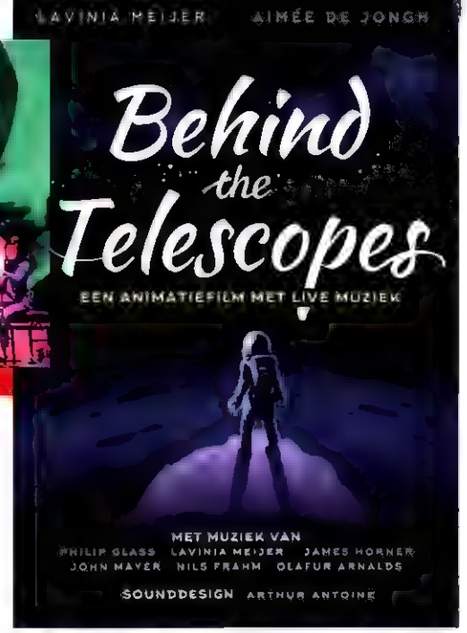
Afgelopen mei was het 50 jaar geleden dat het eerste avontuur van Agent 327 in Pep stond. Het hele jaar werd er van alles gevierd rondom dit heuglijke feit, niet in de laatste plaats de tentoonstelling en het prachtige boek over het werk van Martin Lodewijk in het Rotterdamse museum Strips! Maar niet getreurd, uitgeverij L en Eppo zetten de feestelijkheden in het nieuwe jaar gewoon voort. In kort bestek worden de eerste twee dossiers met korte verhalen heruitgegeven in nieuwe schone edities. En vanaf nummer 1 van 2017 publiceert Eppo elke maand een nieuw kort verhaal van *Agent 327*, getekend en geschreven door tien Nederlandse stripmakers of -duo's. Martin Lodewijk is nooit te vervangen, maar zijn invloed op de Nederlandse stripwereld is zo groot dat de makers stonden te springen om hun eigen bijdrage aan zijn universum te mogen leveren. De eerste vijf teams zijn bekend en druk aan de slag. Misschien kunnen jullie ze aan de kopjes herkennen.

**SNIPPER** Standaard Uitgeverij heeft bekendgemaakt dat er een denktank is voor het opzetten van nieuwe spin-offs van hun populaire reeksen. In deze 'wolfpack' zitten drie Eppo-tekenaars: Gerben Valkema, Romano Molenaar en Aimée de Jongh.



## AIMEER

Meer dan een jaar werkte Aimée de Jongh naast al haar andere werkzaamheden aan een tekenfilmproject met harpiste Lavinia Meijer. De twee waren voor het eerst bij elkaar gezet door de redactie van *De wereld draait door* om een sprookje van Marc-Marie Huijbregts te illustreren met animatie en muziek. Het klikte en de dames begonnen aan een nieuw project, dat uiteindelijk *Behind the Telescopes* zou worden. Terwijl de animatiefilm van Aimée de Jongh op groot scherm wordt vertoond, speelt de harpiste live de soundtrack op het podium en stapt ze soms zelf ook de film in. "Het leukst aan het hele project was voor mij de première, toen alles voor het eerst bij elkaar kwam." De door Lavinia geschreven voorstelling speelt dit hele jaar nog op diverse plaatsen in het land. Een interview met Aimée over dit project (en de rest van haar carrière) is te beluisteren op de website van het radioprogramma *Nooit meer slapen*.




**SNIPPER** Tijdens de 80ste editie van de Boekenbeurs in Antwerpen streden opnieuw een Vlaams en Nederlands team van stripmakers om de eer en de trofee 'De gouden tang op het varken'. Deze keer haalden de Belgen de winst binnen en werd het Nederlandse team veroordeeld tot het tentoonstellen van 'Dick', het troetelnaampje voor het varkentje.

**SNIPPER** Cartoonist Lectrr heeft een pin ontworpen waarmee je je solidariteit kunt tonen met vervolgde cartoonisten. De opbrengst van het gebogen (maar niet gebroken) potlood, dat je voor € 5 op zijn website kunt kopen, gaat naar een organisatie voor cartoonisten in nood. http://www.lectrr.be/nl/shop

## EREGALERIJ

Op de tachtigste editie van de Antwerpse Boekenbeurs ontvingen Gerben Valkema en Eric Hercules de Willy Vandersteenprijs voor het 'Beste Nederlandstalige album van het jaar' voor *Elsje maakt geschiedenis*. Gerben Valkema is uiteraard ontzettend blij met de prijs: "Vorig jaar werd hij gewonnen door Charel Cambré en Marc Legendre voor *Amoras* deel 5, en daarvóór wonnen onder meer Simon Spruyt en Typex deze prijs. Het is natuurlijk een mooi gelegenheidsalbum, met de beste grappen en de meest opvallende tekeningen. We hebben de prijs (waar overigens een echt geldbedrag aan hangt red.) breed stralend in ontvangst genomen en natuurlijk maken we ook nog een felicitatietekening. Maar dat komt over een week of zo, want ik moet eerst nog een andere pagina afmaken." Precies jongens: húp, aan het werk! Anders zitten wij zonder *Elsje*.

**SNIPPER** Voor een speciale editie van het Franse blad DBD werden alle mensen die ooit aan *Blake en Mortimer* werkten én werken geïnterviewd. Peter van Dongen en Teun Berserik zitten daar ook bij. Hun versie van Edgar P. Jacobs' helden verschijnt volgend jaar.

## MARKANT

Niet alleen de stripliefhebber is gevoelig voor trends, ook de makers laten zich graag meesleepen door de nieuwste genres, de nieuwste onderwerpen, maar vooral ook de nieuwste tekenspullen. Jarenlang wilde iedereen opeens een tekentablet om op de computer te kunnen inkten en kleuren, maar het laatste jaar gaat iedereen plotseling terug naar papier. Dat is met name te danken aan de nieuwe generatie stiften die beschikbaar is. Pieter Hogenbirk: "Ik gebruikte de markers van Copic al jaren voor mijn vakantietekeningen, omdat ze zo'n groot assortiment hebben en lekker kleurvast zijn. Maar je ziet ze ook steeds vaker op beurzen. Het rubbertje heeft een scherpe kant, waardoor je er heel fijn mee kunt werken." Maar een hervulbaar penseel was er nog niet in die stijl, totdat Pieter er eentje vond op een penselenwebsite. "Ik heb eens gekeken of die ook in Nederland verkrijgbaar waren en vond een winkeltje in Zwolle." Via Facebook verspreidt de rage zich nu snel; wie weet zit iedereen bij de volgende beurs gewoon weer penseellijnen te maken.

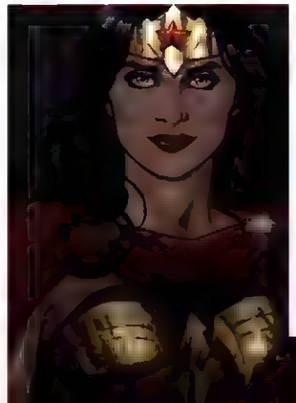
## SUPERVROUW

Tijdens een speciale ceremonie op het hoofdkwartier van de Verenigde Naties op 21 oktober werd de stripheld Wonder Woman benoemd tot speciale ambassadeur voor de 'empowerment' van vrouwen en meisjes. Een aantal medewerkers van de organisatie draaiden hun rug naar het podium om hun onvrede te laten blijken over het feit dat Wonder Woman een fictief karakter is, dat bovendien nogal weinig kleren draagt. Actrice Lynda Carter, die Wonder Woman speelde in de tv-serie van de jaren zeventig, was een speciale gast. "Ik hoop dat iedereen hier Wonder Woman in zijn of haar hart sluit. Ze is een krachtig symbool voor vrouwen die willen vechten voor gelijke behandeling. En wie dat niet snapt, die kent haar nog niet." Dat ze in de huidige comicesbisch is, wordt in de meeste verslagen overigens niet genoemd.

**SNIPPER** Frank Pé, de tekenaar van de nieuwste *Robbedoes*-one-shot *Het licht van Borneo*, wil een eigen ecologisch verantwoorde dierentuin beginnen en haalt geld op via Kickstarter. Behalve dieren moeten er in zijn park ook kunstwerken te zien zijn.

## SCHOT IN DE ROOS

In het vorige nummer meldden we dat uitgeverij Hum met een complete heruitgave komt van *Torpedo*, waarbij liefhebber Fred de Heij voor ons een [illegible] tekening maakte. Een week later werd bekend dat de Italiaanse uitgeverij Panini in 2017 met een nieuw album komt van de crimeklassieker, geschreven door bedenker Enrique Abuli en getekend door de Argentijnse superster Eduardo Risso. Fred de Heij: "Dat is een goeie keuze. Ik heb hier ook alles van Risso staan, met als hoogtepunt *100 Bullets*." Had Fred zelf niet zo'n reeks willen tekenen? "Willem Ritsema heeft me weleens gevraagd of ik een gangsterstrip wilde maken, maar we hebben ook nog *Claire deWitt*. Als het derde deel af is, moeten we maar eens kijken waar hij mee komt." Kijk voor een recent interview met Risso op [illegible]



## AFSCHEID VAN EEN GEWELDENAAR

Op 6 november overleed de Vlaamse tekenaar Marc Sleen op 93-jarige leeftijd. Onder andere Martin Lodewijk en Kim Duchateau zijn grote fans. Kim Duchateau: "Ik heb als kind altijd *Nero* gelezen en vond het zelfs leuker dan Suske en Wiske. Veel groffer en absurder. Twee jaar geleden heb ik gevraagd of ik een *Nero* album mocht tekenen, maar dat wilde hij net als Herge, toch nooit niet." Dat weerhield Kim niet om alsnog een parodie cover te maken getiteld *De paarse patatten* die er zeer appetijtelijk uitziet. Overigens verschijnt er toch nog een album van *Nero*. Het heet *Neerovia* en is een herdruk van een verhaal dat Willy Vandersteen produceerde toen Marc Sleen, na een krantenswitch, drie maanden zijn held niet zelf mocht tekenen.

**SNIPPER** Striptekenaar Jan Vriends (van de strip *Roos in Tina*) is een veelkunner. Voor een gelegenheidsvoorstelling van zijn band Jan en Alleman liet hij bevriende tekenaars zijn liedjes illustreren. De animatie van Frans Hasselaars *Ontbijt op Bed* staat nu op YouTube.

GEEN UITGANG... DAT KAN GEWOON NIET KLOPPEN, ER IS ALTIJD EEN UITGANG!

EN IK ZAL HEM VINDEN!

MAAR LAAT IK NIET VERGETEN WAAROM IK HIER BEN, ZOT SCHROK ZICHTBAAR TOEN IK HEM NAAR OPHELIA VROEG...

GENOEG OM UIT TE ZOEKEN MORGEN...

WHAT THE...!! WAT WAS DAT?!?

BLOODY HELL! DAAR VLUCHT IEMAND!

HET IS EEN PIJL!

MET EEN BRIEFJE...

"VLUCHT NU HET NOG KAN! IK WACHT OP JE BIJ HET MEER! EEN VRIEND..."

Run while you still can! Meet me at the Lake! A friend

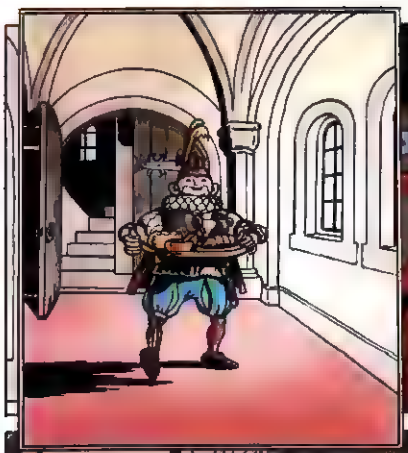
WAT HEEFT DIT NU WEER TE BETEKENEN? HET MEER... DAAR HUIST DAT MONSTER!

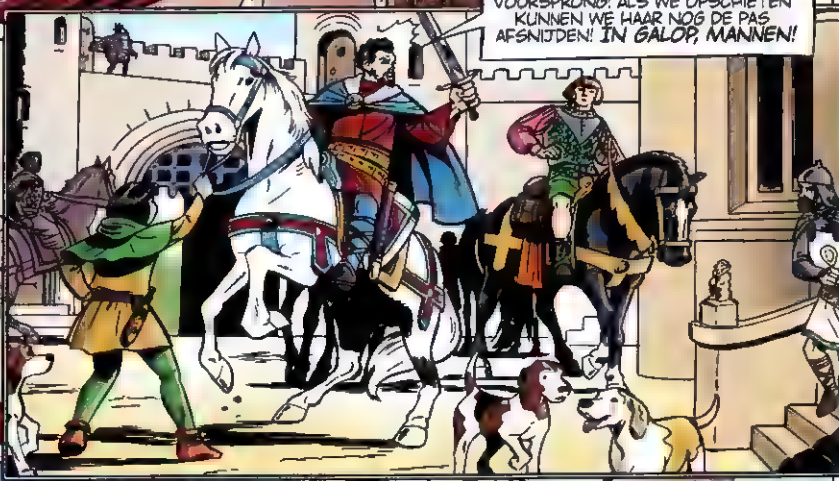
DIT RUIKT NAAR EEN VAL! MAAR STEL DAT HET WAAR IS EN DAT IK HIER ECHT IN GEVAAR BEN...

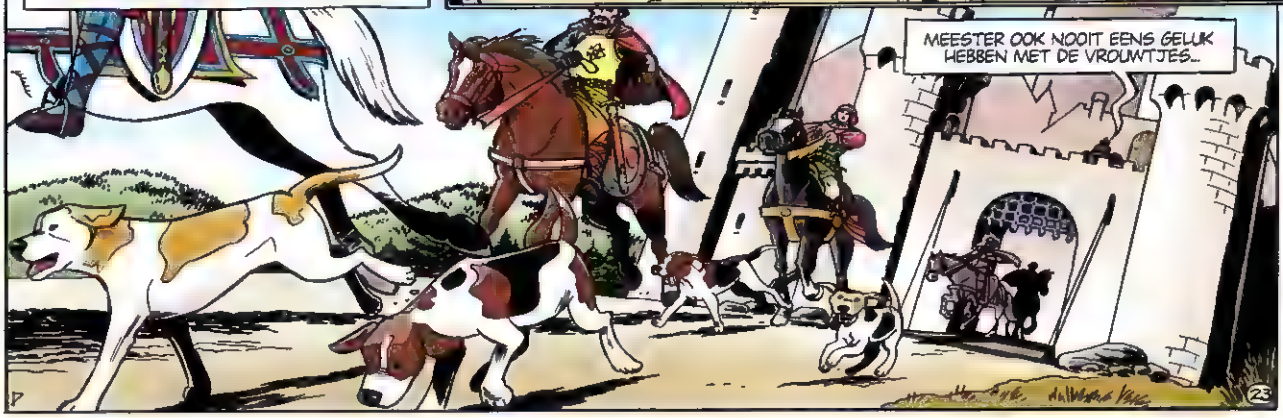
WAT IS WIJSHEID? HIER BLIJVEN OF...

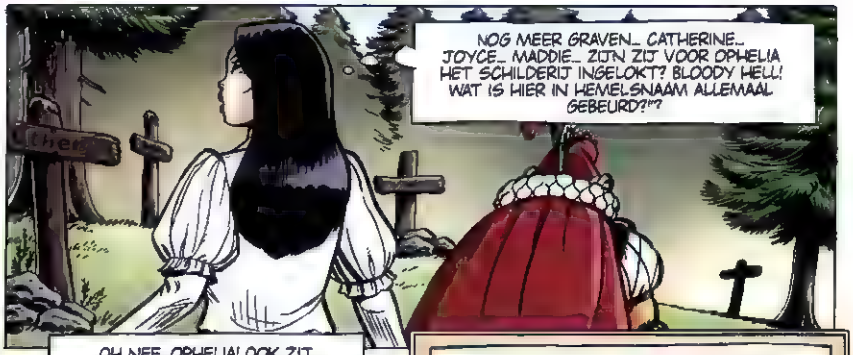
Guardian onderzoekt de verdwijning van Ophelia Waller. Hierdoor belandt ze in de wereld van een onheilspellend schilderij, en ontmoet daar Lord Witteibay. Hij vertelt haar het verhaal van het schilderij waaruit geen ontsnapping mogelijk is.







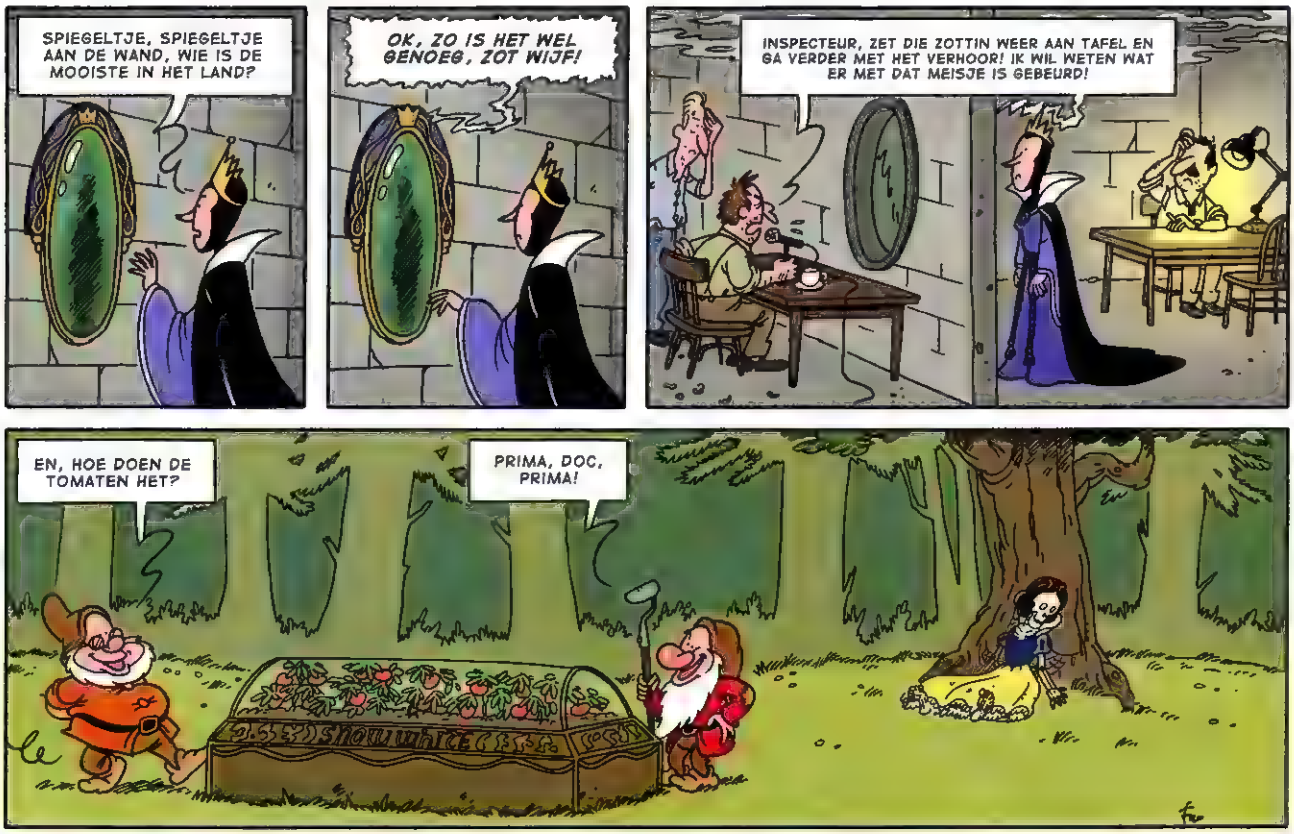





*wordt vervolgd*

# De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER





MARTIN LODEWIJK SIGNEERT

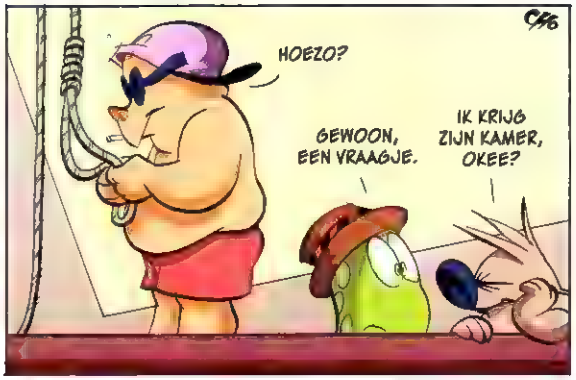
ZATERDAG
3 DECEMBER
14.00 - 16.00

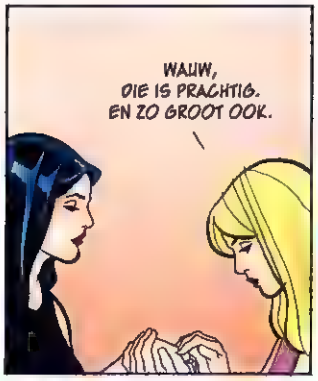
Donner

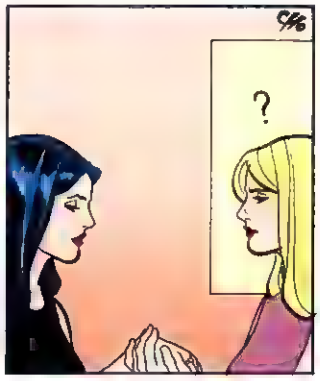
BOEKHANDEL
DONNER
ROTTERDAM

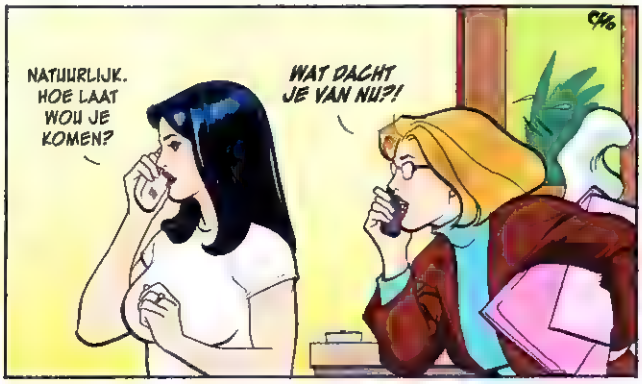
# LIBERTY MEADOWS

PATIËNTEN IN HET WILD IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR



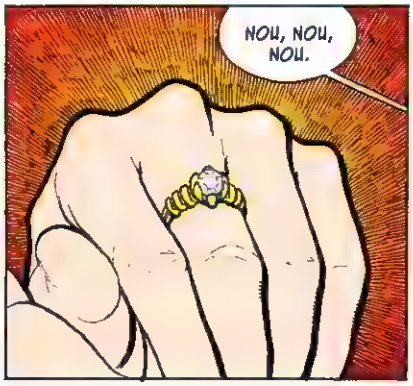




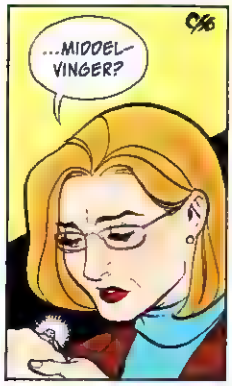


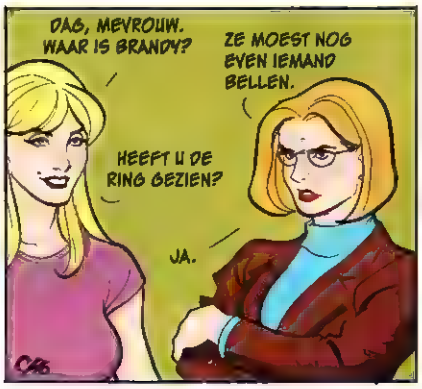

© syndicated by bruno press b.v.

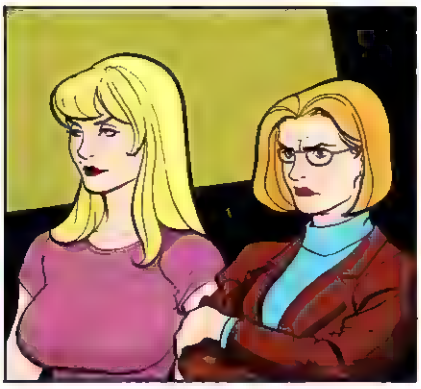
LAAT ME DIE RING EENS GOED ZIEN.


NOU, NOU, NOU.

DIE IS PRACHTIG, SCHAT. ALSOF HIJ GEMAAKT IS VOOR JOUW..


...MIDDEL-VINGER?


DAG, MEVROUW. WAAR IS BRANDY?
ZE MOEST NOG EVEN IEMAND BELLEN.
HEEFT U DE RING GEZIEN?
JA.



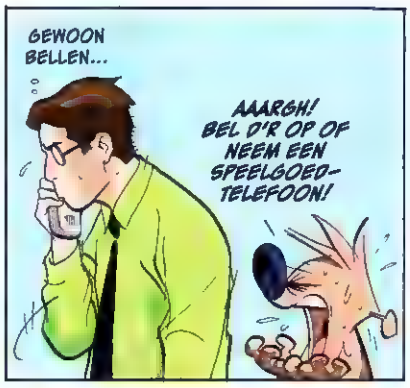
ZE DRAAGT HEM OM DE VERKEERDE VINGER.
DAT WEET IK!

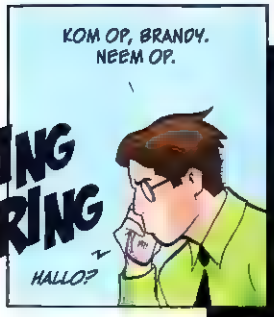
BEL BRANDY OM HAAR TE ZEGGEN WAT JE VOELT...

IK KAN HET NIET...
KLIK

BEL HAAR VOOR HET TE LAAT IS...

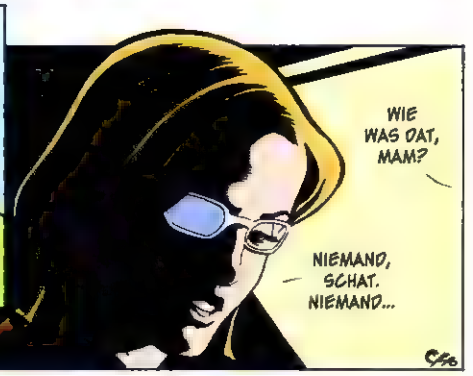
NEE, IK KAN HET NIET...
KLIK


GEWOON BELLEN...
AAARGH! BEL D'R OP OF NEEM EEN SPEELGOED-TELEFOON!


KOM OP, BRANDY. NEEM OP.
RING RING
HALLO?

HOI, DIT IS FRANK. IS BRANDY ER? HET IS BELANGRIJK.

SORRY, ZE IS NET WEG.
KLIK


WIE WAS DAT, MAM?
NIEMAND, SCHAT. NIEMAND...

ARGUS
NU VERKRIJGBAAR
IN DE (STRIP)BOEKHANDEL
BUNDELING VAN MEER DAN
200 CARTOONS
BIJ DE NIEUWSFEITEN VAN 2016
Softcover | 64 pagina's | € 7,95
ISBN 978-90-8886-287-8
Het nieuwsoverzicht van 2016 in meer dan 200 cartoons
ARGUS
René Leisink
MIJN VERKIEZINGS-PROGRAMMA STAAT OP ÉÉN A4'TJE
TSS... UITSLOVER
PLEUR OP!

## CODEKRAKER

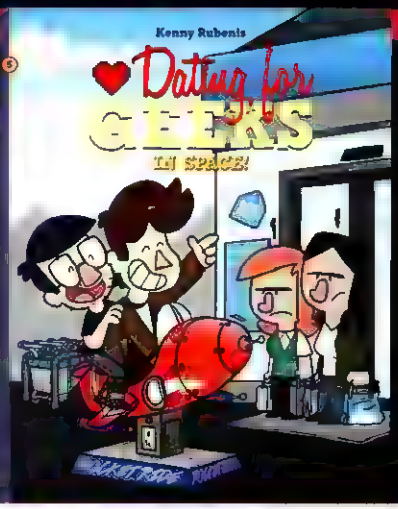
Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo Eppo 22: Namen van Pausen Winnaar: Ruud kruis, Oegstgeest.

## OP ELK FOTO...

**Dating for geeks 5: In space!**
**Kenny Rubenis (tekst en tekeningen)**
Waardering: ★★★

Geek is het Engelse woord voor iemand die gek is van wetenschap en technologie. Over het algemeen dus geen domme jongens, net als nerds. Maar hun onhandigheid in het normale leven en hun kinderlijke enthousiasme als ze hun passie kunnen uitleven, met daarbij hun onaantrekkelijkheid voor de meeste vrouwen, zijn de doorlopende onderwerpen van dit vijfde album, alweer. Voor geeks en niet-geeks die nu weleens willen weten wat er nu zo leuk is aan het geekdom! (JvW)

Strip2000 • 48 pagina's • € 8,95




## KRIEBELS EN KIPPENVEL

**Antarctica 3: 908 Zuid • Jean-Claude Bartoll (tekst), Bernard Köllé (tekeningen) & Vladimir Davidenko (inkleuring) • Waardering: ★★★★★**

Potverdorie, wat een schitterende en ijzingwekkende afsluiter! Wat een drama! Jean-Claude Bartoll hanteert de balans tussen feit en fictie subliem en eenmaal uitgelezen sla je het boek met een brok in je keel dicht en ben je bijna geneigd meteen opnieuw te beginnen. Tekenaar Bernard Köllé brengt de krachten van de natuur prachtig in beeld en al die tijd hoop je dat de twee elkaar eindelijk in de armen kunnen sluiten. Brrr, kriebels krijg je ervan. (WJ)

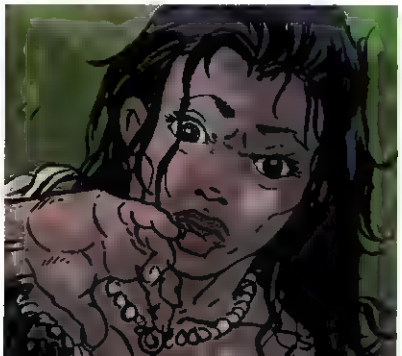
Glenat • 48 pag. (hardcover) • € 16,95

## HOOGVERRAAD

**Het bloed van Iafaards 3: De samenzwering • Jean-Yves Delitte (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★**

Het is 1666 en Engeland verkeert in een zware crisis. De koning kan wel wat betrouwbare, doortastende mannen om zich heen gebruiken. Wat hij niet weet, is dat er een complot tegen hem gesmeed wordt en dat iemand aan zijn hof daarbij betrokken is. Als hij majoor Arthur Byron Pike een moord laat onderzoeken, weet hij niet dat hij zichzelf daarmee waarschijnlijk het leven redt. Maar zover is het nog niet. Uitstekende politiethriller met het 17de-eeuwse Engeland als decor. (JvW)

Casterman • 48 pag. (hardcover) • € 15,95



## MOOIER DAN PARIJS

**Geef mij maar Amsterdam • Ype Driessen (tekst en foto's) • Waardering: ★★★★**

Dit fotostripboek op albumformaat (je zou het dus een fotoalbum kunnen noemen) gaat over Ypes verhuizing van Utrecht naar Amsterdam. Er gaat een wereld voor hem en zijn vrienden open, maar ze sluiten ook een oude wereld af. En dat gaat niet zonder slag of stoot. Evenmin trouwens als het omarmen van het nieuwe leven in een wereldstad. Maar ze slaan zich er manmoedig doorheen. Amsterdam voor dummies volgens Ype. Geweldig album! (JvW)

Het Parool/Strip2000 • 56 pag. (hardcover) • € 9,95

## DA'S KRAS

**Scratches 1**
Waardering: ★★★

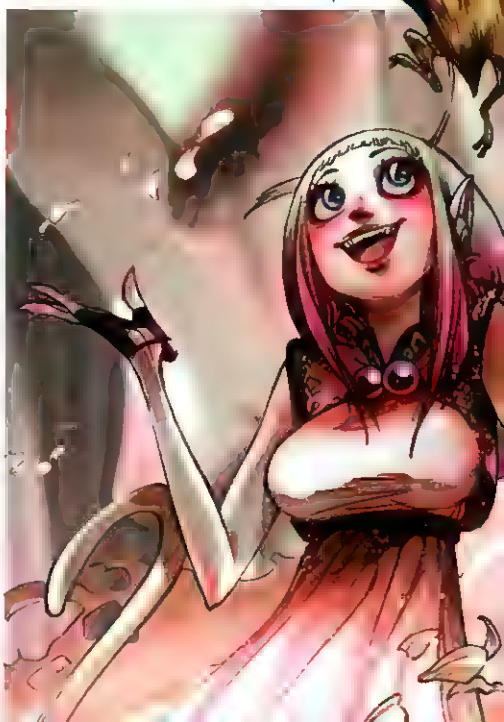
Er is een nieuw striptijdschrift verschenen, genaamd Scratches. Het blad moet talentvolle Nederlandstalige stripmakers een podium bieden. De lijst van medewerkers is gemengd en indrukwekkend: een derde Nederlanders, een derde Vlamingen en een derde buitenlandse stripmakers. Het blad zit boordevol prachtig stripwerk, maar het blijkt vooral een etalage van andersoortige, meer experimentele strips op internationale schaal dan specifiek voor Nederlandstalige auteurs. Een gemiste kans? Wellicht dat de redactie volgend jaar alsnog door allerhande talent bestormd wordt. (JvW)

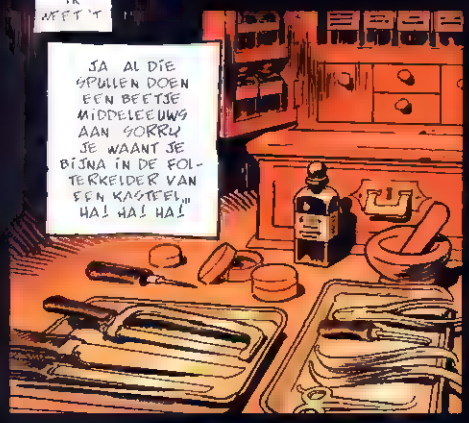
Scratch Books • 112 pagina's • € 30,-

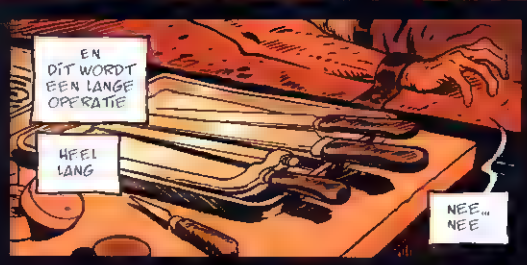
## PLASTIC FANTASTIC

**Sky-Doll 4 - Sudra • Alessandro Barbucci en Barbara Canepa (tekst & tekeningen) • Waardering: ★★★★**

De plastic, maar zeer sexy robot Noa is ondergedoken op de planeet Sudra, maar ook daar is ze niet veilig. Haar maker weet haar op te sporen en al snel ontdekt ze dat hij iets in haar buik heeft verstopt. *Sky Doll* is een prachtige mix tussen fantasy en sciencefiction en bevat een flinke dosis luchtige humor, zonder het nodige drama uit het oog te verliezen. Je kijkt bovendien je ogen uit naar al het prachtigs dat het tekenaarsduo op papier heeft gezet (WJ) • Silvester • 54 pag. (hardcover) € 16,95





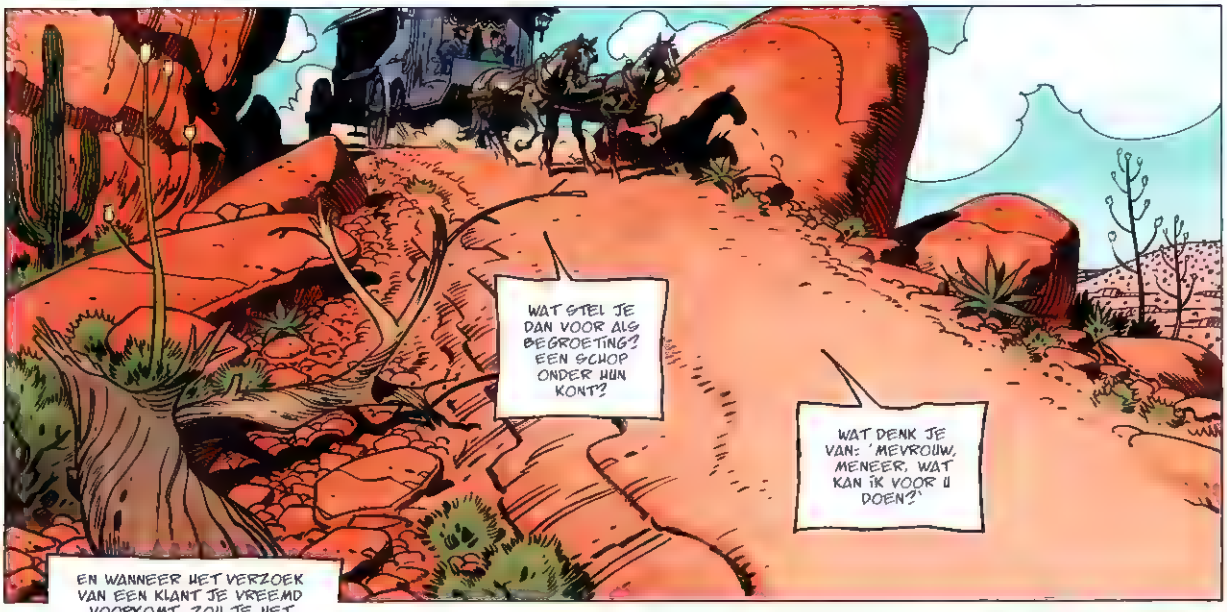


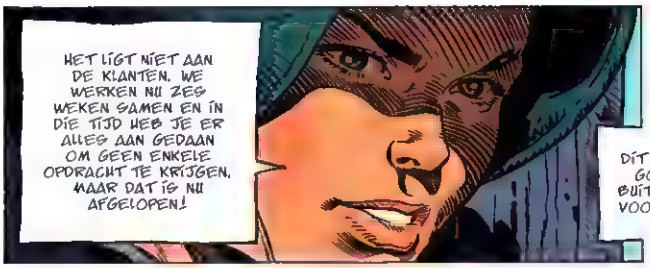
„EN DOE ME DAT PLEZIER

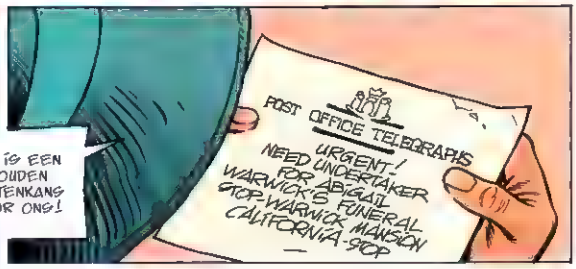
AAAAAAAA

JERONIMUS · QUINT

XAVIER DORISON RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER





WEET JE ZEKER DAT 'T GEEN INSTINKER IS? DE LAATSTE KEER DAT ELMER ME EEN ADVERTENTIE DOORSTUURDE, KREEG IK HALF CALIFORNIË ACHTER ME AAN!
NEE, HET IS TOTAAL ANDERS DAN DE BEGRAFENIS VAN CUSCO*. EEN NATUURLIJKE DOOD. DE SCHOONZOON VAN DE OVERLEDENE RENTENIERT. ZIJN RANCH LEVERT VEE AAN DE HELE REGIO. VOOR DE CEREMONIE EN DE BEGRAFENIS ZOUDEN WE WEL HONDERD DOLLAR KUNNEN VRAGEN.
URGENT
* ZIE DE GOUDVRETER.

WE HEBBEN GEEN CENT MEER, JONAS. ALS WE DEZE KLUS NIET KRIJGEN, DAN WEET IK NIET HOE HET VERDER MOET...

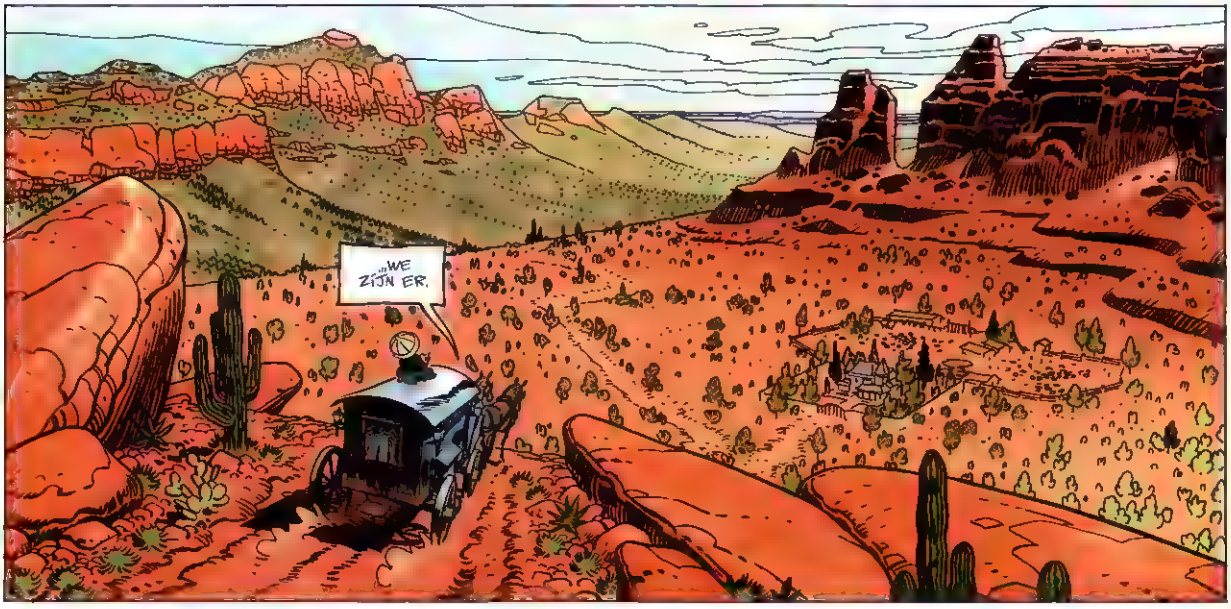
DAT WORDT DAN INKRIMPEN. BLIJF IK ALLEEN OVER... WAT EEN ELLENDE!
IK STEEK 'ONZE' LIJKKOETS LIEVER IN BRAND DAN HEM AAN JOU OVER TE LATEN, MENEER CROW! MAAR DAT ZAL NIET NODIG ZIJN. HET WORDT EEN PERFECTE BEGRAFENIS.

HOEVEEL WEGEN GIER?
WAT?! IK... IK HEB GEEN FLAUW IDEE. HOEZO?

LIN HEEFT HONGER. ALS JIJ DEZE BEGRAFENIS WEER VERKNOEIEN, DAN LIN MOETEN JED ROOSTEREN.
MAAR JED IS FAMILIE! JE GAAT TOCH GEEN GIER ETEN?

CHINEES GEZEGDE: "ALS VIER POTEN, TWEE POTEN OF KRUIPEN, DAN KUNNEN ETEN!"
CHINA

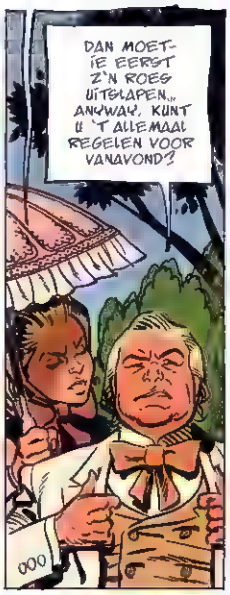
"WIE JED BEDREIGT, KAN EEN VERDWAALDE KOGEL KRIJGEN!" GEZEGDE VAN JONAS AAN CHINEZEN DIE BETER HUN MOND HOUDEN.
EN KOM NU NAAR BENEDEN...


...WE ZIJN ER.

HELL...
JONAS...
EH... O JA... VERGETEN... "WAT KAN IK VOOR U DOEN?"
NDERTAKER
LAST & WISHES

SCHIET OP, VERDOMME!
!!?

M'N SCHOONMOEDER IS TWEE DAGEN GELEDEN DE PIJP UIT GEGAAN. HEEL LIPEKA KOMT VANAVOND VOOR DE CEREMONIE EN ZE STINKT UREN IN DE WIND!
ZE BEGINT AL TE SMELTEN, GELOOF IK

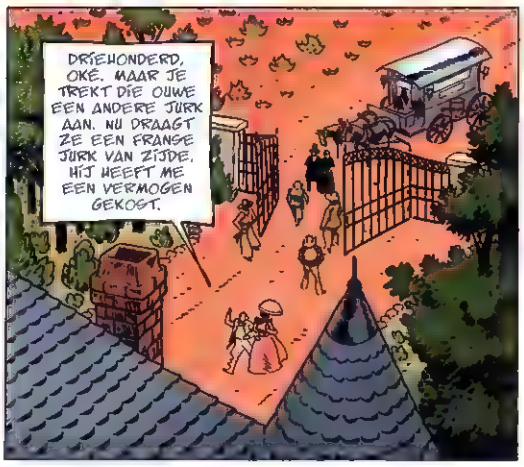

ASHTON. WE HEBBEN HET OVER M'N MOEDER. ALS PAPA JE ZOU HOREN...
DAN MOET-IE EERST Z'N ROES UITSLAPEN... ANYWAY, KUNT U 'T ALLEMAAL REGELEN VOOR VANAVOND?

NATUURLIJK, MENEER. WE ZORGEN DAT ALLES KLAAR IS VOOR EEN DIENST OM ACHT UUR. DAN KUNT U SAMENKOMEN BIJ DE OVERLEDENE VOOR EEN LAATSTE AFSCHEID. MORGENOCHTEND GAAN WE OVER TOT DE BEGRAFENIS.
BEGRAAF HAAR VANAVOND MAAR, ZOORA DE LAATSTE KLAPLOPER NAAR HUIS IS. HOE EERDER, HOE BETER...

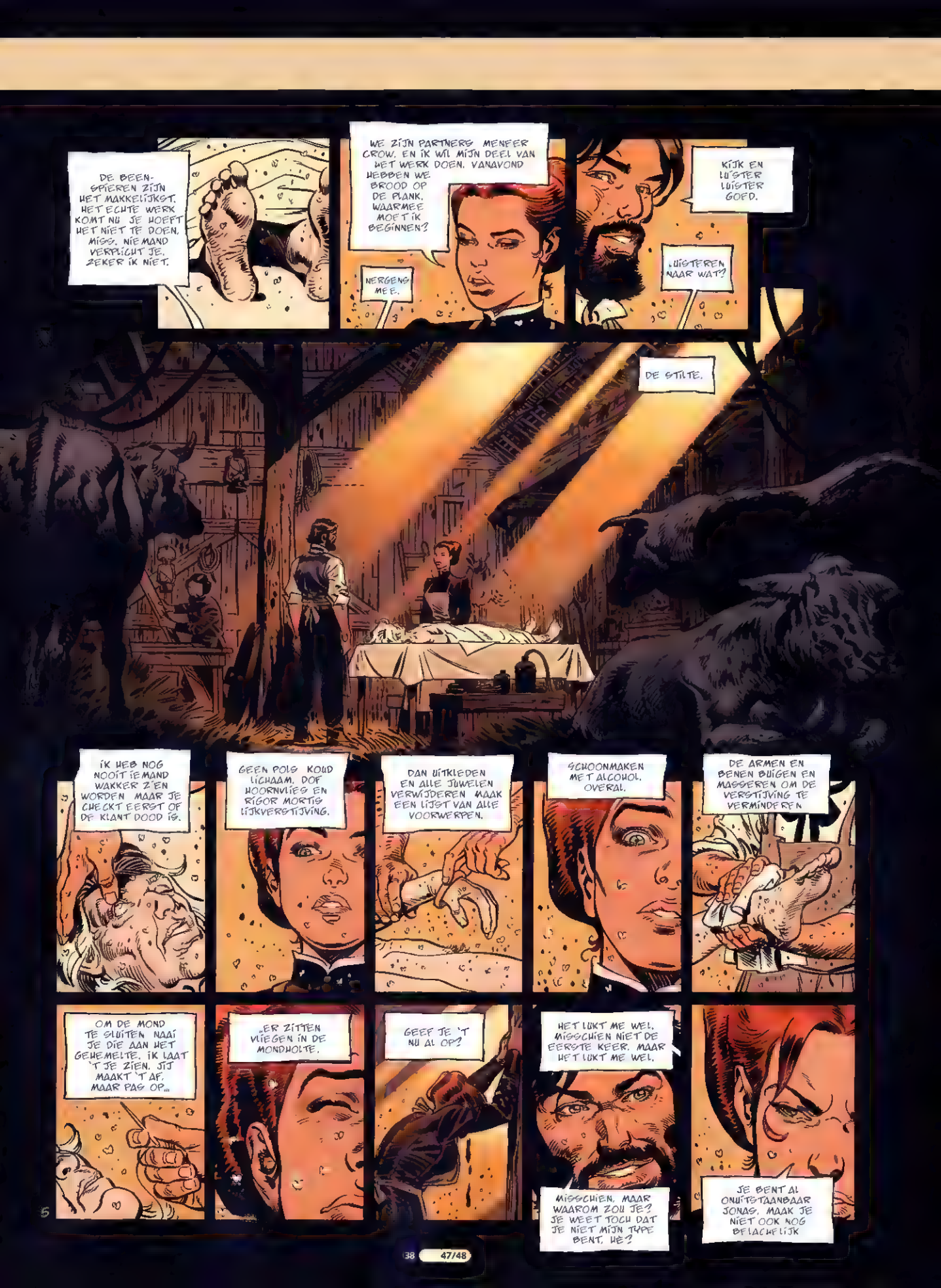
NAAR UW BELIEVEN MENEER, MISSCHIEN WIL DE ECHTGENOOT VAN DE OVERLEDENE NOG...
DE OUWE IS UW ZAAK NIET. HIJ IS NIET IN STAAT OM...
GOED, MENEER. EN ONS HONORARIUM?
DAT ZIEN WE WEL ALS DE BOEL VOORBIJ IS.

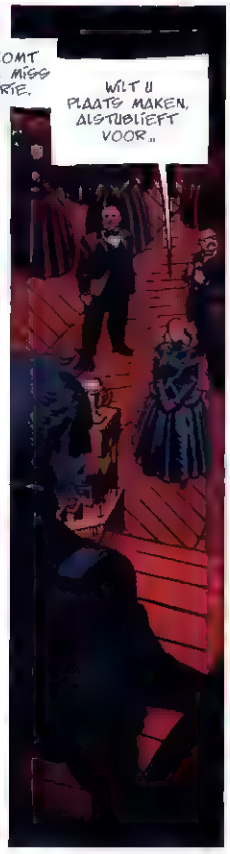
GEEN GELD? DAN SCHOONMOEDER DRUIPEN OVER GASTEN.
MAAR...
DRIEHONDERD DOLLAR.

DRIEHONDERD? DAT IS DIEFSTAL!!!
NEE, DAT ZIJN BESTE PRIJS... VOOR U!
ASHTON, DEAR, ZELFS DE BURGEMEESTER KOMT VANAVOND


DRIEHONDERD, OKÉ. MAAR JE TREKT DIE OUWE EEN ANDERE JURK AAN. NU DRAAGT ZE EEN FRANSE JURK VAN ZIJDE. HIJ HEEFT ME EEN VERMOGEN GEKOST.

HET ZOU JAMMER ZIJN DIE WEG TE GOOIEN, NIETWAAR?
...


DE BEENSPIEREN ZIJN HET MAKKELIJKST. HET ECHTE WERK KOMT NU JE HOEFT HET NIET TE DOEN, MISS. NIEMAND VERPLICHT JE. ZEKER IK NIET.
WE ZIJN PARTNERS MENEER CROW, EN IK WIL MIJN DEEL VAN HET WERK DOEN. VANAVOND HEBBEN WE BROOD OP DE PLANK. WAARMEE MOET IK BEGINNEN?
NERGENS MEE.
KIJK EN LUISTER LUISTER GOED.
LUISTEREN NAAR WAT?
DE STILTE.
IK HEB NOG NOOIT IEMAND WAKKER Z'EN WORDEN MAAR JE CHECKT EERST OF DE KLANT DOOD IS.
GEEN POLS KOUD LICHAAM. DOF HOORNVLIES EN RIGOR MORTIS LIJKVERSTIJVING.
DAN UITKLEDEN EN ALLE JUWELEN VERWIJDEREN MAAK EEN LIJST VAN ALLE VOORWERPEN.
SCHOONMAKEN MET ALCOHOL. OVERAL.
DE ARMEN EN BENEN BUIGEN EN MASSEREN OM DE VERSTIJVING TE VERMINDEREN
OM DE MOND TE SLUITEN NAAI JE DIE AAN HET GEHEMELTE. IK LAAT 'T JE ZIEN. JIJ MAAKT 'T AF. MAAR PAS OP...
„ER ZITTEN VLIEGEN IN DE MONDHOLTE.
GEEF JE 'T NU AL OP?
HET LUKT ME WEL. MISSCHIEN NIET DE EERSTE KEER. MAAR HET LUKT ME WEL.
MISSCHIEN. MAAR WAAROM ZOU JE? JE WEET TOCH DAT JE NIET MIJN TYPE BENT, HE?
JE BENT AL ONUITSTAANBAAR JONAS. MAAK JE NIET OOK NOG BELACHELIJK



*wordt vervolgd*

catawiki

Wij maken **bijzondere** strips en tekeningen bereikbaar voor **iedereen**

Onze veilingmeesters
Peter Lissens & Dirkjan Brinks

Koop en verkoop je bijzondere strips via:

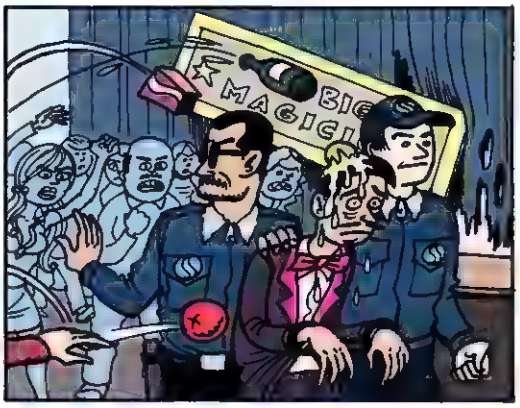
**www.catawiki.nl/eppo**

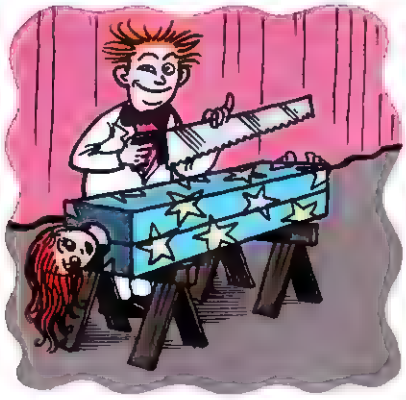
Gespecialiseerde veilingmeesters | Groot online aanbod | 12 miljoen bezoekers per maand

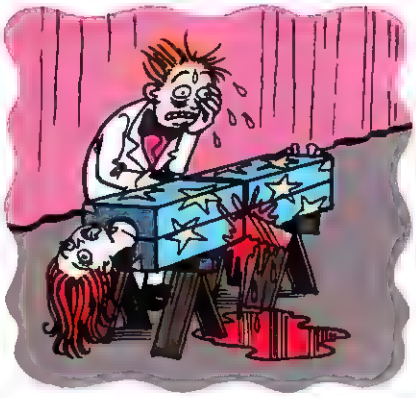
ANDROID APP OP Google play | Download in de App Store | TRUSTPILOT

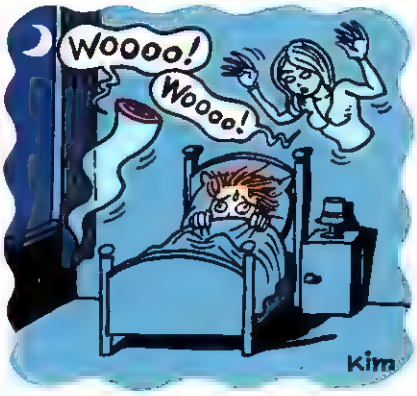
# ESTHER

KIM DUCHATEAU







# OPGESLOTEN

GRAAG MET IJS.
DAT MAG JE ZELF DOEN.

ZO, EN WAT DOEN WE MET ONZE CHAUFFEUR?

MISSCHIEN DAT WE HIER IETS MEE KUNNEN...
PAS OP, HET IS GEEN SPEELGOED!

MAAR IK BEN HET MET JE EENS. HIJ HEEFT ZIJN LAATSTE RITJE...

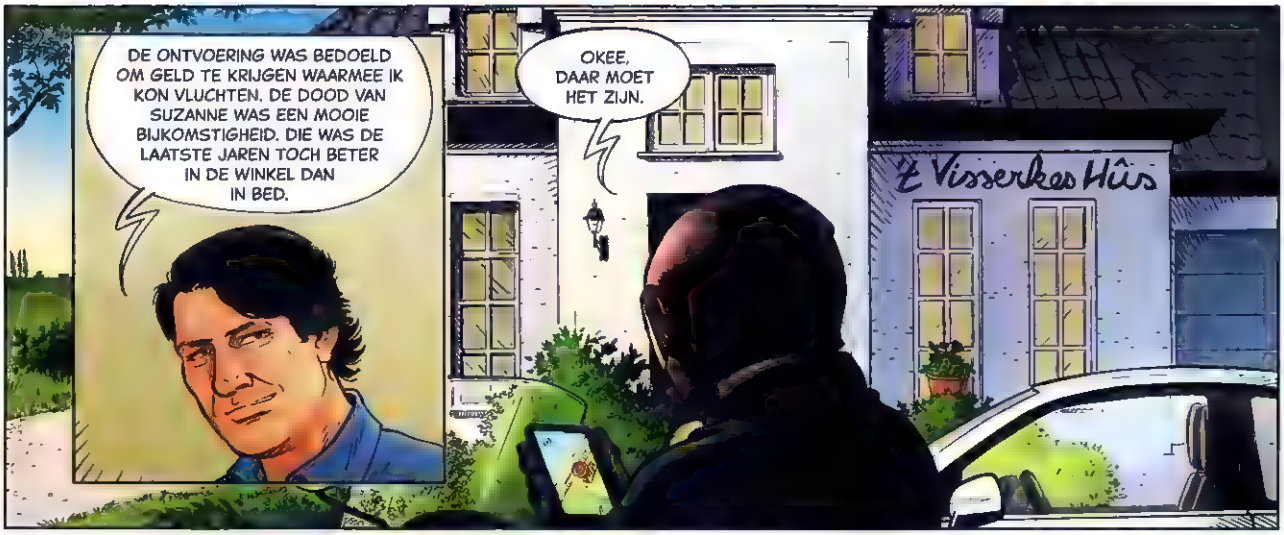
PAW

WAT DOE JE NOU?

IK HEB NOG EENS NAGEDACHT...

John de Vries zit een gevangenisstraf van drie jaar uit, maar als zijn vervroegde vrijlating komt te vervallen en zijn leven gevaar loopt zit er maar één ding op: ontsnappen en infiltreren in een misdadige organisatie.

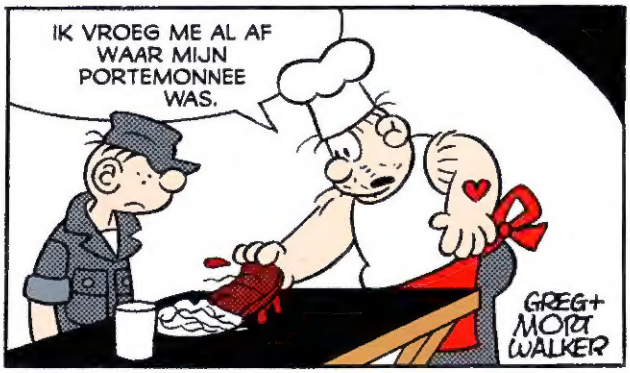
SYTSE S. ALGERA
PATRICK VAN OPPEN
KLEUR ROBERTO BURGAZOLLI



*wordt vervolgd*

# FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

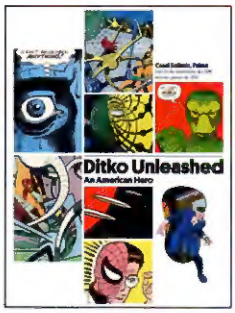


© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

# DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

## STRIPAGENDA 2016 / 2017




*Wie op zoek is naar een leuke wintervakantiebestemming zonder dat er lange latten aan te pas komen, moet dit jaar naar Mallorca. De stranden zijn wit, het eten is lekker en in Palma de Mallorca ligt het beste stripmuseum van Europa. Het Casal Solleric in Palma de Mallorca heeft niet veel tentoonstellingen, maar als ze er zijn, is de hoeveelheid materiaal dat de organisatoren bij elkaar weten te krijgen indrukwekkend. Na tentoonstellingen over John Buscema, Wally Wood en Russ Heath is daar tot 8 januari een overzicht te zien van het werk en de carrière van Steve Ditko, de striptekenaar/kluizenaar die verantwoordelijk is voor het uiterlijk van Spider-Man en 90 procent van alles van Dr. Strange. Wie er niet bij kan zijn, kan bij IDW de complete catalogus kopen, waarin alle getoonde originelen zijn opgenomen. Als het net zo goed is als de boeken over Buscema, Wood en Heath is dit een absolute aanrader.*

*Boekenfestijn Donderdag 24 tot en met zondag 27 november • MECC Maastricht • http://boekenfestijn.com/agenda/5/MECC%20Maastricht • 5e Heistse Strip-DVD-beurs Zondag 4 december • Zaal "De Zwaan" Heist o/d Berg-België • www.stripbeursheist-opdenberg.be • Dutch X-Mas Con zaterdag 17 en zondag 18 december • Kersteditie van de Dutch Comic Con • Jaarbeurs Utrecht • http://www.easyfairs.com/nl/xmas-con-2016/xmas-con-2016/ • Strip-platen-cd-DVD beurs • zondag 8 januari 2017 • Stadsfeestzaal Aarschot • Beursinfo +32 (0)495 21 01 63 • De Stripdagen Zaterdag 4 en zondag 5 maart 2017 • De Broodfabriek Volmerlaan 12 Rijswijk • www.destripdagen.nl • Brabants strip-spektakel 32e editie • zaterdag 2 & zondag 3 september 2017 • Koningshof Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.nl*

## COLOFON EPPO 24 / 24 NOVEMBER 2016

**Uitgeverij Don Lawrence Collection** Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Eelko Rol • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Wout Jut • Alex Odijk • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu. **Copyright** © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

**LASTIG TE VOLGEN** Voilá, net Eppo 20 achter de kiezen. En genoten dat ik heb! Wel een puntje van kritiek, want om telkens twee volle weken te moeten wachten op twee nieuwe pagina's van bijvoorbeeld *Hel* maakt het allemaal lastig om te volgen. Het is niet de eerste keer dat dit gebeurt. In tijden van wekelijkse stripbladen kon het nog net, nu is het te weinig. Dan liever enkele maanden later met de publicatie beginnen. En nu op naar nummer 21, want ik sta te springen voor *Roel Dijkstra*!

**Marc Ver Berne uit Haasrode (B)**

*Dat heeft niet altijd te maken met de productietijd van de strips, maar ook met de hoeveelheid strips die we in Eppo kwijt kunnen; die is namelijk maar beperkt. Een goeie tip: gooi de Eppo's nóóit weg! Dan kun je ze er altijd weer bijpakken als je de draad kwijt bent...*

**KRUISBESTUIVING** Zou het niet prachtig zijn als er in strips wat meer cross-overs zouden komen? Bij Dupuis zie je Natasja nog weleens in een andere strip verschijnen als ze gaan vliegen, maar verder bijna nooit. Ik zou het een prachtig idee vinden als de beste geheimagent van Nederland (nummer 327 dus) bijvoorbeeld in Amsterdam eens Franka zou tegenkomen, omdat ze allebei op zoek zijn naar hetzelfde gestolen schilderij. Natuurlijk is Olga even jaloers, maar die is ook heel praktisch als ze geld kan verdienen, dan team-upt ze wel. Zou toch helemaal fantastisch zijn? Ik schrijf me nu al in voor de softcover, hardcover én de luxeversie van dit verhaal!

**Wim Hilboesen**

*Goed plan, Wim! We zien het helemaal voor ons. Nu Martin en Henk nog even zien over te halen.*

**SUPPORT YOUR DEALER** Als student in Amsterdam las ik de Eppo altijd lekker in de winkel, op het station, tussen school en mijn kamertje. Maar nu ik getrouwd ben en samenwoon, wil ik mijn lokale winkel supporten. Ik wacht dus altijd vol smart tot ik er weer eens langskom. De uitgeefdatum houd ik namelijk niet bij. Nu had ik daardoor nummer 19 en 20 metéén achter elkaar! Vooral *Dik Dieet* (tja, Amsterdam hè?). Knap om zo'n goede strip te maken zónder tekst. Cho is ook lekker bezig en eindelijk weer *Amorfati*. Beste Eppo ooit! Daarbij ga ik zéker meedoen met de *Haas*-wedstrijd.
Gegroet Star Barz style: So long and thanks for all the fish!

**Jort van Voorthuizen**

## RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

**VISSENVERDRIET** Al een tijdje wil ik reageren op de vissenkom van dokter Sigmund. Een ronde kom is erg vervelend voor een vis. Door die kom te tekenen, breng je de mensen op het idee er ook één te kopen. Het is allang bekend dat vissen die in een ronde kom moeten zwemmen last krijgen van stress. Zij kunnen niet rechtuit zwemmen en vaak is de kom veel te klein voor de vis. Hierbij dus een suggestie voor dokter Sigmund: een rechthoekig aquarium met meer vissen, want die houden van gezelschap! Of wil de dokter zijn eigen vis uiteindelijk op zijn sofa behandelen tegen vissenstress?

**Miep Bos uit Lelystad**

*Hoi Miep! We zijn uiteraard meteen begonnen met een crowdfunding-actie voor een nieuwe vissenkom voor Sigmunds arme vis. Hoe durft hij?! Hopelijk past die akelige Peter de Wit het snel aan.*

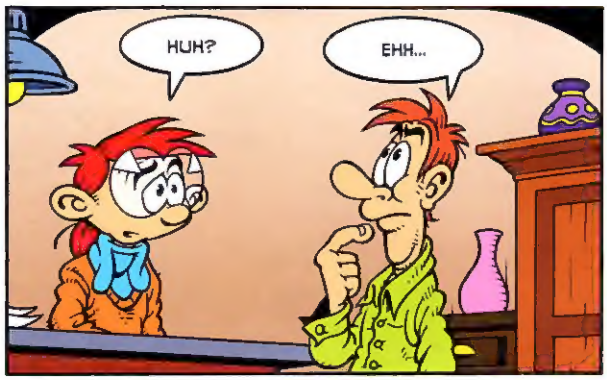
*Pas je wel op? Een overdosis Eppo kan dramatische gevolgen hebben; voor je het weet, kom je er nooit meer van af.*

VOLGENDE KEER IN EPPO

HIJ KOMT ER WEER AAN: DE *Kerst Special* MET SPECIALE KERSTAFLEVERINGEN VAN: ELSJE, EUGÈNE, SIGMUND, 40 HOURS, DIK DIEET, AMORFATI, DIRKJAN, ESTHER VERKEST, STARBARZ, DE RIDDER, VAN ORANJE, FLORIS VAN DONDERMONDE EN EEN KORT AVONTUUR VAN JANUARY JONES!

# EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS



© 2016 Crawford, licenced by Stripverhaal.net

**EPPO NUMMER 25 LIGT VANAF 8 DECEMBER IN DE WINKEL**